

**Quel secret du Ciel et de la Terre
scelle cette écriture codée ?**

What secret of Heaven and Earth
seals this coded writing?

F.P.G. (anonyme, dit) XIXe-XXe siècle (Espagne)

BIOGRAPHIE

Ces œuvres proviennent de l'ancienne collection du psychiatre espagnol Gonzalo Rodríguez Lafora (1886-1971), qui note sur son auteur anonyme : « Écriture ornementale d'un patient schizophrène, F.P.G. ». Ces deux écrits, l'un d'environ 1933, l'autre daté de mai 1935, témoignent de l'évolution de l'écriture. Nous formulons l'hypothèse que l'aéronef serait du même auteur comme en témoigne les lettres qui se ressemblent.

F.P.G. (anonymous, known as)
19th–20th century (Spain)

BIOGRAPHY

These works come from the former collection of the Spanish psychiatrist Gonzalo Rodríguez Lafora (1886–1971), who noted about their anonymous author: “Ornamental writing of a schizophrenic patient, F.P.G.” These two writings, one from around 1933 and the other dated May 1935, show the evolution of the handwriting. We hypothesize that the aircraft is by the same author, as suggested by the similarity of the letters.

MIMMO A LA LUZ

~~~~~

ALZAD BANDERA SOBRE UN  
ALTO MONTAÑA...  
ISAÍAS.

U A A A !

U A A A !

¡ TRANSFORMADO EN MUCHACHO,  
TE ACHARO, LUZ DEMIRANTE Y LOCA,  
MACIA DE MI MISMO !

¡ GORROBADO DE MOJERAS !  
¡ DEJADO UN RASTRO DE ORO !

2012

¡ ENTRE ORQUESTAS ESCUENDIDAS Y BRIL-  
¡ UY MACIA TI !  
¡ ABRASADO DE JOYAS !

¡ GOTEANDO ESCUENDIDAS !

¡ TRASTORRADO DE OCULTOS ESCUENDIDOS,  
DE NIÉRBAS ESCUENDIDAS !

¡ SUBO NASTA TI !

¡ TUS TAMBORAS ESCUENDIDAS ! ; TUS ESCUENDIDAS  
UARTES Y TUS RASTORRAS BRILANTES !

¡ TRASTORRA AL RASTORRADO ESCUENDIDO QUE  
SABGRA ! ; ALABASTA A LA LUZ !

¡ ORO, TUMBORAS, PANORAS !

¡ INCORPORADME, ROSAS !

¡ ESCUENDIDAS, VIOLANTAS :

MOSASTA !!

Anonyme (Espagne)

Himno a la luz, vers 1933, recto - ver-  
so, encre sur papier, 22 x 16 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

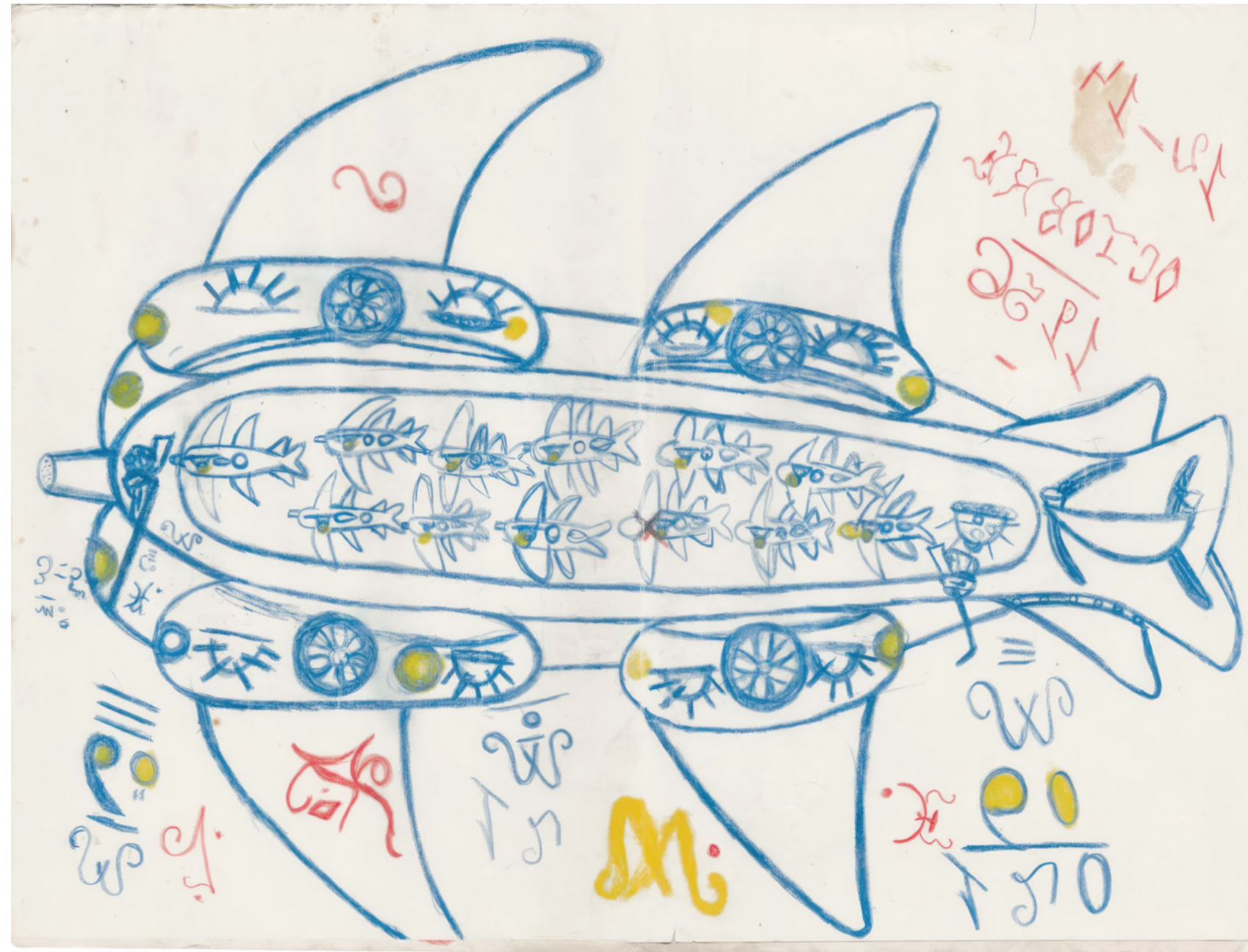
Anonyme (Espagne)  
Sans titre, 1935, recto - verso,  
encre sur papier, 22 x 16 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

Mayo 1935 (2)

Handwritten text in a cursive script, likely Basque or Spanish, covering the entire page. The text is dense and appears to be a personal letter or a journal entry. The paper shows signs of age and water damage.

Handwritten text in a cursive script, likely Basque or Spanish, covering the entire page. The text is dense and appears to be a personal letter or a journal entry. The paper shows signs of age and water damage.



Anonyme (Espagne)  
Sans titre, 1956, recto - verso, craie  
grasse sur papier, 44,8 x 66 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

