

**Quel secret du Ciel et de la Terre  
scelle cette écriture codée ?**

What secret of Heaven and Earth  
seals this coded writing?

## **F.P.G. (anonyme, dit)**

XIXe-XXe siècle (Espagne)

### **BIOGRAPHIE**

Ces œuvres proviennent de l'ancienne collection du psychiatre espagnol Gonzalo Rodríguez Lafora (1886-1971), qui note à propos de cet auteur anonyme : « Écriture ornementale d'un patient schizophrène, F.P.G. ». Deux écrits, datant des années 1930, témoignent de l'évolution de cette écriture – à quoi s'ajoute un dessin de 1956, probablement du même auteur, comme en témoignent les lettres associées au motif (un aéronef), semblables à celles présentes dans les écrits.

## **F.P.G. (anonymous, known as)** 19th–20th century (Spain)

### **BIOGRAPHY**

These works come from the former collection of the Spanish psychiatrist Gonzalo Rodríguez Lafora (1886–1971), who noted about their anonymous author: “Ornamental writing of a schizophrenic patient, F.P.G.” Two writings, from around 1930, show the evolution of the handwriting. To the writings adds a 1956 drawing (representing an aeroplane) : we think it is probably made by the same author because we find in it the same letters than in the writings.

MIMMO A LA LUZ

~~~~~

ALZAD BANDERA SOBRE UN  
ALTO MONTAÑA...  
ISAÍAS.

U A A A !

U A A A !

¡ TRANSFORMADO EN MUCHACHO,  
TE ACHARO, LUZ DEMIRANTE Y LOCA,  
MACIA DE MI MISMO !

¡ GORROBADO DE MOJERAS !  
¡ DEJADO UN RASTRO DE ORO !

2012

¡ ENTRE ORQUESTAS ESCUENDIDAS Y BRIL-  
LANTES !

¡ VOY MACIA TI !

¡ ABRASADO DE JOYAS !

¡ GOTEAADO DE ESCUDERIAS !

¡ TRASTORNADO DE OCULTOS BEBIDOS,  
DE NIÉRAS ESCODIDAS !

¡ SUBO NASTA TI !

¡ TUS TAMBORAS RUMBUEAN ! ; TUS ESTAN-  
DARTES Y TUS ASTORUMAS BRILAN !

¡ TRUENTO AL RESPUESTAMENTE QUE  
SABGRA ! ; ANABANDA A LA LUZ !

¡ ORO, FLORES, PANORAS !

¡ INCORPORAME, ROSAS !

¡ SOSTENEME, VIOLETAS :

MOSAITA !!

Anonyme (Espagne)

Himno a la luz, vers 1933, recto - ver-  
so, encre sur papier, 22 x 16 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

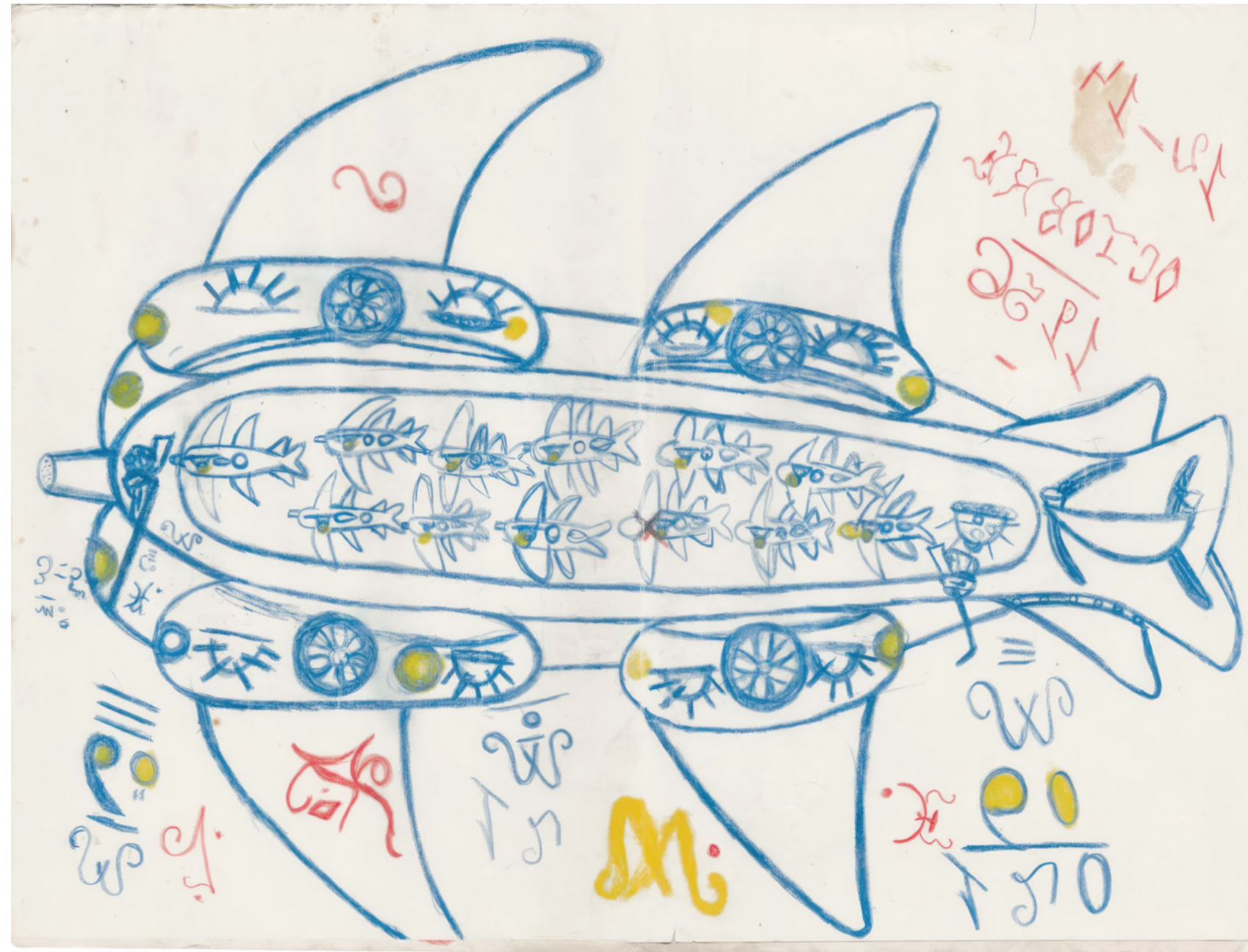
Anonyme (Espagne)  
Sans titre, 1935, recto - verso,  
encre sur papier, 22 x 16 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

Mayo 1935 (2)

Handwritten text in a cursive script, likely Basque, covering the entire page. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Basque, covering the entire page. The text is dense and fills most of the page area. There is a faint number '2012' in the top right corner.



Anonyme (Espagne)  
Sans titre, 1956, recto - verso, craie  
grasse sur papier, 44,8 x 66 cm

ART BRUT / donation Bruno Decharme au MNAM-CP / 2021

