

WAGEMANN theo

1918 . près d'aix-la-chapelle . allemagne

1998 . ?

Theo Wagemann passe son adolescence à faire de la contrebande dans le petit village où il a grandi. Un jour, il est surpris par les douaniers qui lui tirent dessus. Cet incident le marque assez pour qu'il se renferme progressivement sur lui-même. S'il échappe au programme nazi d'extermination des malades mentaux grâce à son médecin de famille, il est néanmoins stérilisé. Il se met peu à peu à accumuler des déchets dans sa chambre, une situation qui pousse ses proches à le faire interner. À l'âge de soixante et un ans, il se met à dessiner de façon intensive, principalement des représentations d'Hitler et des dignitaires nazis. Ses dessins sont accompagnés de slogans mêlés à des séries de chiffres indiquant des années, tous associés au III^e Reich. Son univers iconographique renvoie également à des scènes bibliques ou à des contes inventés.

As a teenager, Theo Wagemann spent most of his time smuggling in the village in which he grew up. One day he was surprised by the customs officers who shot at him. This incident marked him and he gradually withdrew into himself. He managed to escape the Nazi program of extermination of the mentally ill thanks to his family doctor, he was however sterilized. He began accumulating waste in his room, a situation that pushed his family to have him committed. At the age of sixty-one, he started to draw extensively, mainly representations of Hitler and the Nazis. His drawings are accompanied by slogans combined with series of numbers indicating the years, all associated with the Third Reich. His iconographic universe also refers to biblical scenes or fairy tales.



TECHNIQUE: crayon de couleur sur papier

DIMENSIONS: 37 x 26 cm

DATE: 1989