

YOSHIKAWA hideak  
1970 . shiga . japon

Depuis vingt-cinq ans qu'il travaille dans l'atelier Yamanami, Hideak Yoshikawa creuse méticuleusement, inlassablement, des trous dans de l'argile à l'aide de baguettes en bois. Chaque orifice représente des yeux, une bouche et un nez. Les objets qui en découlent – des centaines de visages pour certains – sont par la suite cuits suivant la tradition japonaise de la céramique.

For the entire 25 years that Hideaki Yoshikawa has been working at the Yamanami art studio, he has tirelessly and meticulously used wooden sticks to make small, regularly-spaced holes in clay figures. Each opening represents a mouth, eyes or nose. Some of his sculptures, which he fires using a traditional Japanese technique, have hundreds of "faces."



TECHNIQUE: terre cuite

DIMENSIONS: de 15 à 40 cm

DATE: vers 2010