

YOAKUM joseph elmer

1886 ou 1888 . window rock . arizona . états-unis

1972 . chicago . illinois . états-unis

Joseph Yoakum dit s'appeler « Vieil Homme noir » et être un Indien Navajo. À peu près illettré, il s'enfuit à l'âge de quinze ans pour rejoindre un cirque, puis devient marin et semble faire de nombreux voyages. Deux fois marié (vers 1910 et en 1929), il est enrôlé pendant la Première Guerre mondiale. Si ses activités entre les deux guerres restent incertaines, dans les années quarante, il s'installe définitivement à Chicago. Devenu veuf, il ouvre en 1966 une petite boutique de bric-à-brac et de tableaux. Il se met à dessiner, se disant inspiré et guidé par Dieu. Certains dessins portent une inscription indiquant le pays et l'endroit représentés, parfois complétée de son adresse, de la date et de ses droits d'auteur. Les paysages de Joseph Yoakum, pour tranquilles qu'ils soient, peuvent faire penser à des planches anatomicques. Les montagnes y seraient des coupes de cerveaux, les fleuves des vaisseaux sanguins.

Joseph Yoakum called himself the “Old Black Man” and said to be a Navajo Indian. Almost illiterate, he fled at the age of fifteen to join a circus, then became a sailor and seems to have travelled a lot. Married twice (around 1910 and in 1929), he was drafted in the First World War. While his activities between the wars are uncertain, in the 1940s, he settled permanently in Chicago. Widowed, in 1966 he opened a small shop and sold bric-a-brac and paintings. He began to draw, saying that he was inspired and guided by God. Some drawings bear an inscription indicating the country and the place he represented, sometimes he even added his address, the date and his copyright. Joseph Yoakum’s landscapes, while they emanate stillness, recall anatomic plates, in which the mountains resemble sections of the brain and his rivers recall blood vessels.

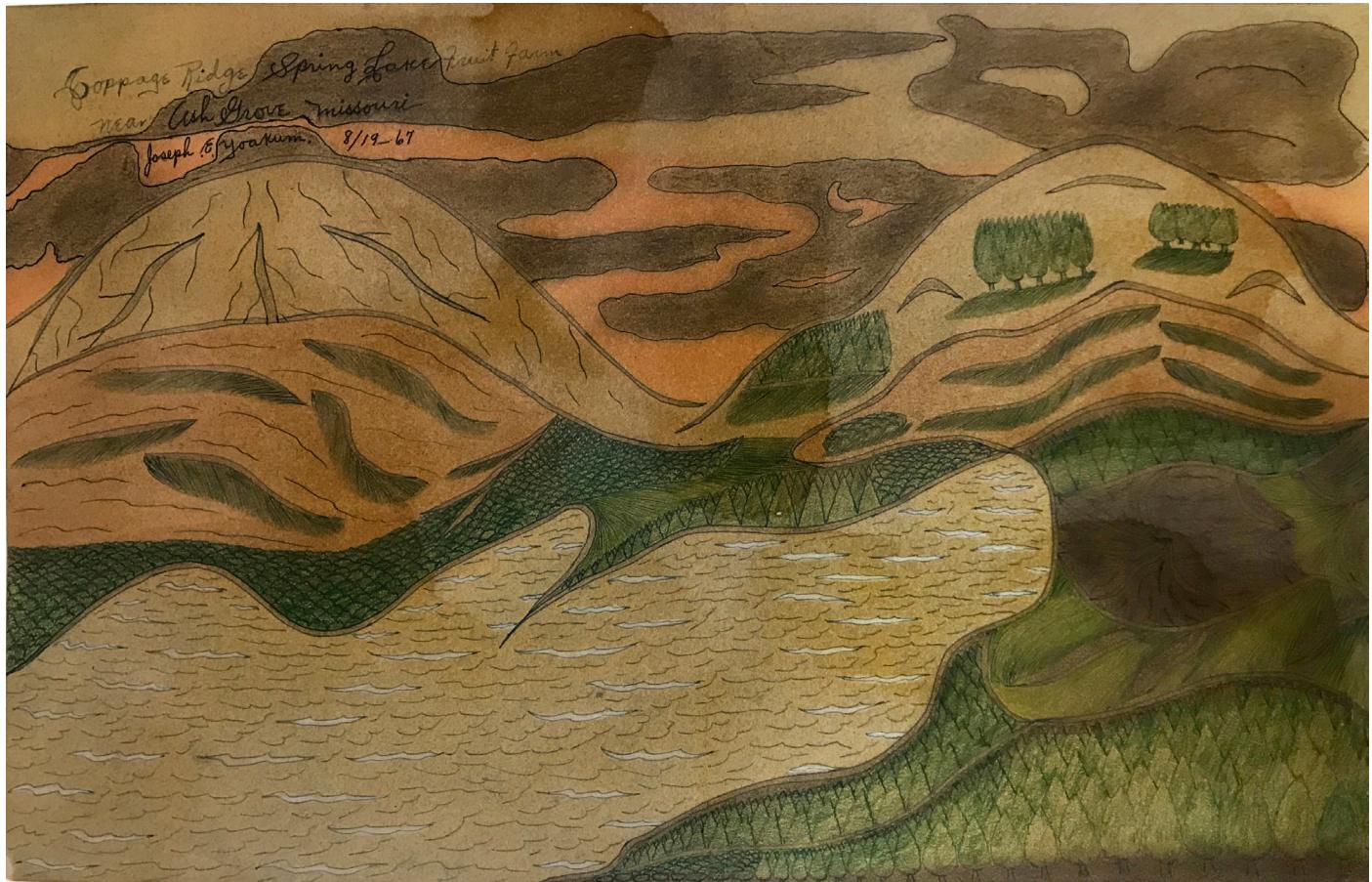


TECHNIQUE: encre, crayon de couleur et vernis sur papier daté

TITRE: Jordon Mtn range in Phoenicia Asia by Joseph E Yoakum tampon nov 2 1964. indication :  
not to sold 1/1-69 (de la main de Yoakum)

DIMENSIONS: 31 x 48,5 cm

DATE: nov 2 1964 ou 1/1-69



TECHNIQUE: encre, crayon de couleur et vernis sur papier daté

TITRE: Coppage Ridge Spring Lake fruit Farm near Ash Strove Missouri Joseph E Yoakum  
8/19-67

DIMENSIONS: 31 x 48,5 cm

DATE: 8/19/67