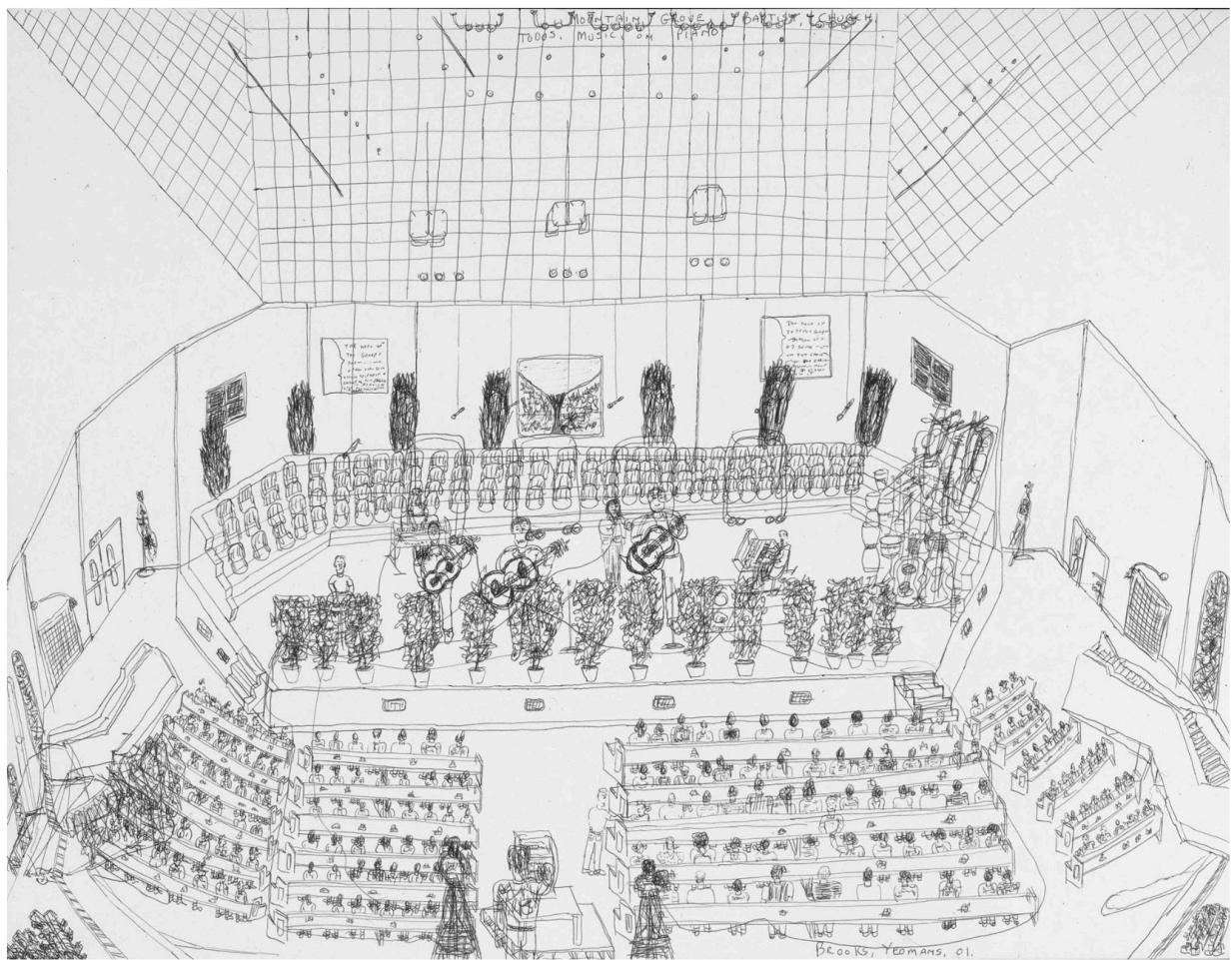


YEOMANS brooks

1957 . cleveland county (caroline du nord) . usa

Fils d'un médecin, Brooks Yeomans est le troisième de quatre enfants. Malgré son handicap – il est diagnostiqué « mentalement retardé » –, sa famille s'efforce de lui faire vivre une enfance normale. Une fois achevées ses études au lycée, il continue à habiter avec ses parents jusqu'au décès de sa mère, après quoi il intègre une institution spécialisée. Il y entreprend une œuvre graphique poursuivie au Signature Home de Morganton, en Caroline du Nord, maison destinée aux adultes handicapés doués artistiquement où il est placé ensuite. Brooks Yeomans est une sorte de « chroniqueur graphique ». Chaque jour, il note à travers ses dessins, avec une précision minutieuse, les activités qu'il a observées ou auxquelles il a participé. Ses dessins sont des « vues spatiales » combinant dans un même espace plusieurs points de vue.

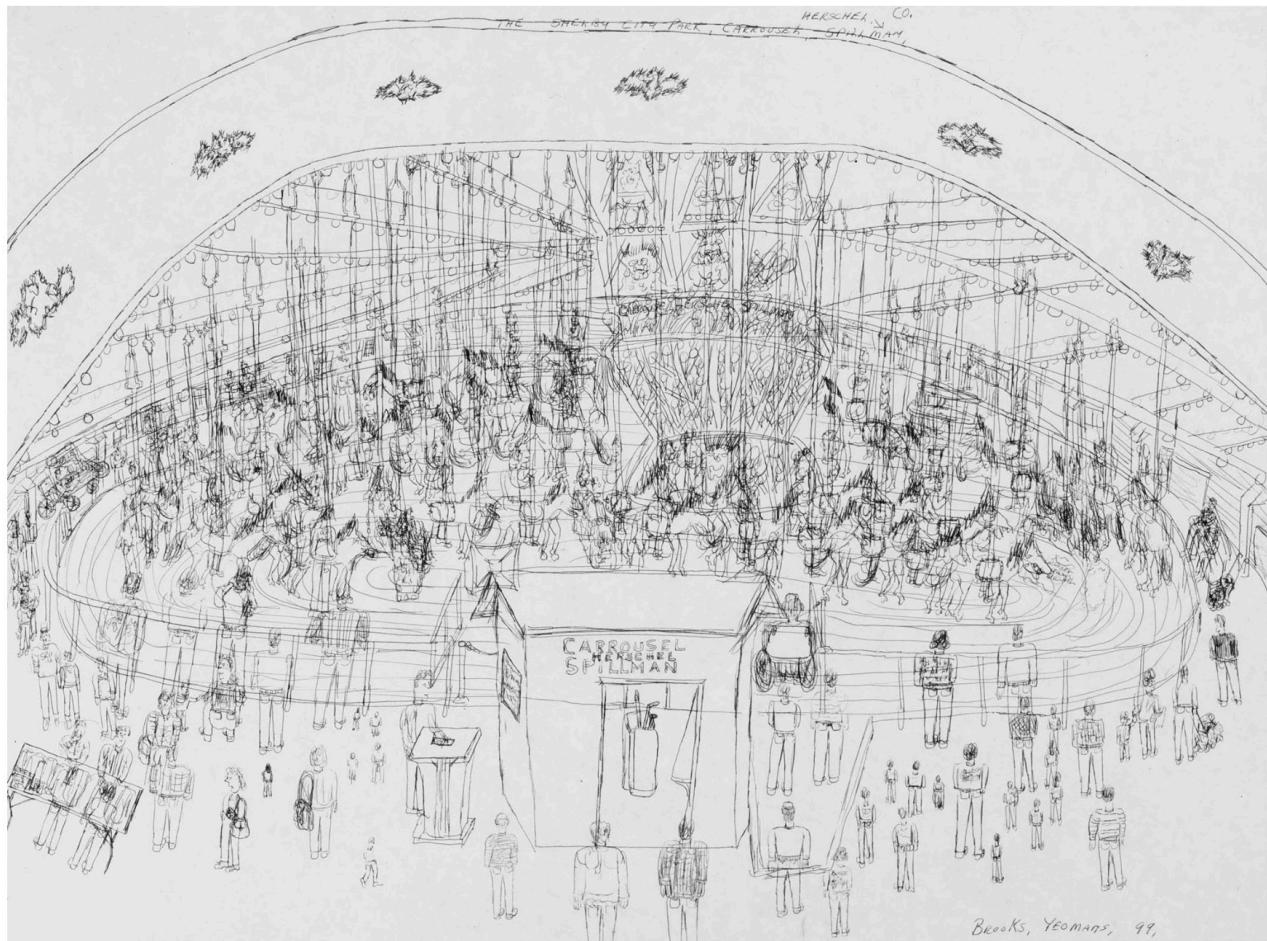
Son of a doctor, Brooks Yeomans is the third of four children. Despite his disability – he was diagnosed as “mentally challenged” – his family tried to make him live a normal childhood. Once he completed his high school studies, he continued to live with his parents until his mother died, after which he was placed in a specialized institution. It was there that he began his artistic production, which he continued in the Signature Home in Morganton, a home for artistically gifted disabled adults. Brooks Yeomans is a sort of “pictorial chronicler.” Every day, he notes in his drawings with careful precision all activities he has observed or in which he has participated. His drawings are “spatial views” yet they combine several perspectives.



TECHNIQUE: stylo à bille sur papier

DIMENSIONS: 44,5 × 57 cm

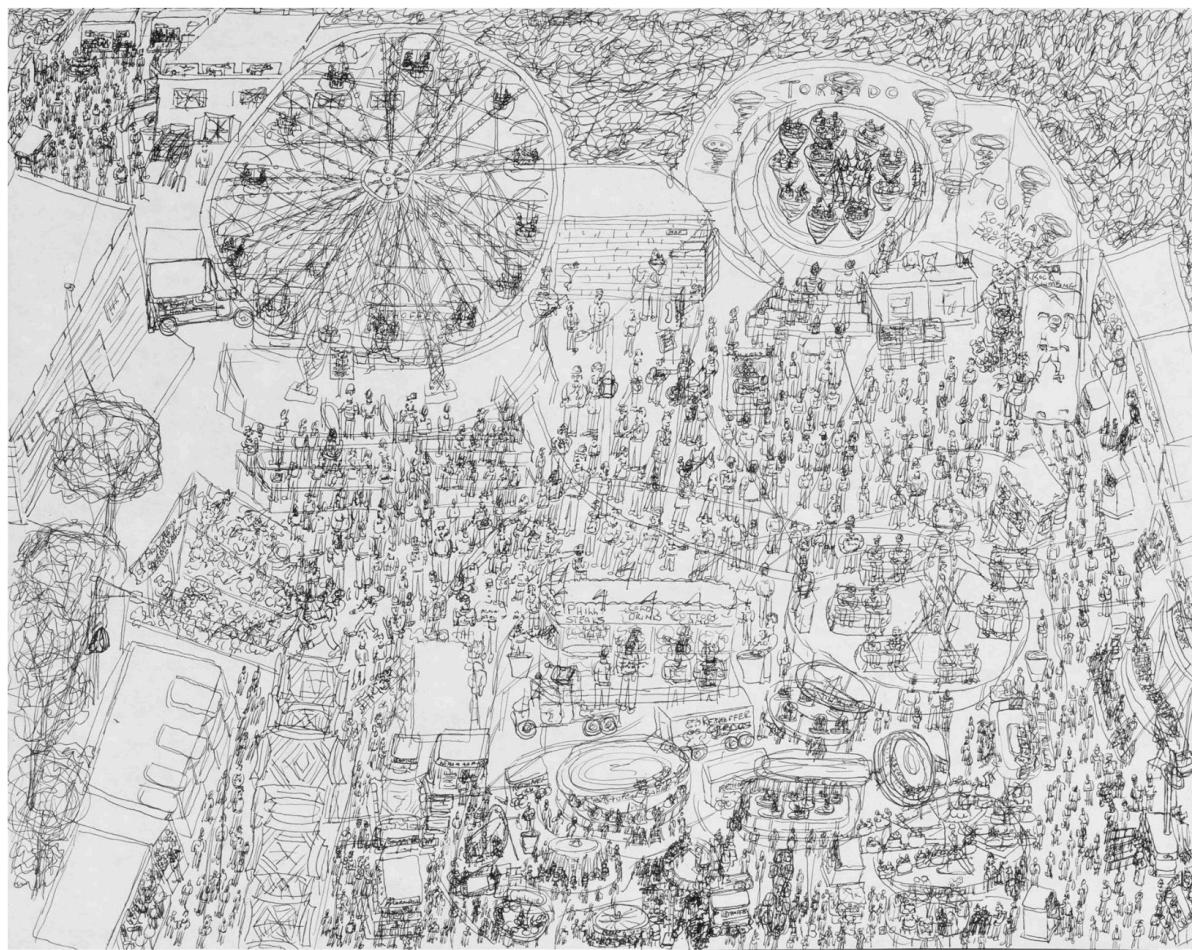
DATE: entre 1995 et 2000



TECHNIQUE: stylo à bille sur papier

DIMENSIONS: 45,5 × 61

DATE: entre 1995 et 2000



TECHNIQUE: stylo à bille sur papier

DIMENSIONS: 36 × 45,5 cm

DATE: entre 1995 et 2000