

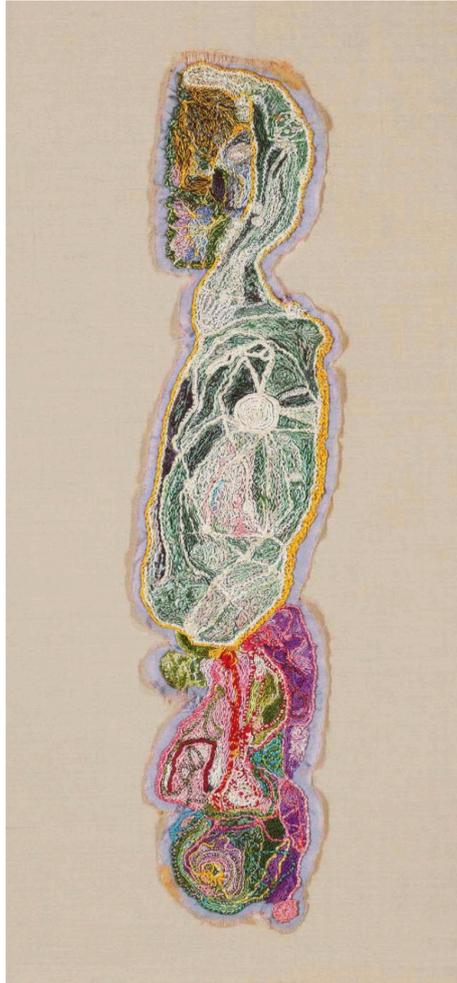
TRIPPIER Jeanne

1869 . paris . france

1944 . hôpital psychiatrique de maison-blanche . neuilly-sur-marne . france

Fille d'un marchand de vin, Jeanne Tripier passe son enfance chez sa grand-mère à la campagne. Adulte, elle habite Montmartre, travaille comme vendeuse et élève seule le fils qu'elle a eu d'un Américain. Le spiritisme entre dans sa vie lorsqu'elle a cinquante-huit ans. C'est à cette période qu'apparaissent des signes de détresse psychique. Internée en 1934 pour « psychose chronique, logorrhée et mégalomanie », Jeanne Tripier développe, pendant les dix années de son hospitalisation, une vision du monde qu'elle transcrit dans ses Messages relatant ses voyages interplanétaires, ou ses Missions sur Terre. « Médium de première nécessité, justicière planétaire et réincarnation de Jeanne d'Arc », elle réalise des dessins à l'encre, qu'elle mélange avec de la teinture pour les cheveux, du vernis à ongles ou des médicaments, mais aussi des broderies, l'aiguille constituant pour elle une arme redoutable. Elle lance des imprécations, déclenche des guerres, parle au moyen de codes secrets qu'elle baptise « langage sphérique ».

Daughter of a wine merchant, Tripier Jeanne spent her childhood with her grandmother in the countryside. Adult, she lived in Montmartre with her son Gustav, whose father was American. Spiritualism entered her life when she was fifty-eight. It was during this period that she started to experience mental distress. Committed in 1934 for "chronic psychosis, logorrhea and megalomania," Jeanne Tripier developed, during the ten years of her hospitalization, a vision of the world that she transcribed in her Messages relating her interplanetary travel, or Missions on Earth. "Medium of first necessity, holder of the laws of the planet, and the reincarnation of Joan of Arc," she created drawings in ink, combined with hair dye, nail polish or pharmaceuticals but also embroideries, her needle constituting a formidable weapon. She uttered prophecies, triggered wars, sometimes using secret codes she called "the spherical language."



TECHNIQUE: broderie de fils de soie sur tissu

DIMENSIONS: 55 x 24,5 cm

DATE: vers 1940



TECHNIQUE: vernis et produits pharmaceutiques sur papier, recto verso, daté 2-03-37

DIMENSIONS: 31 x 23 cm

DATE: 2-03-37



TECHNIQUE: broderie de fils de coton, encre, recto verso

DIMENSIONS: 19,5 x 25,5 cm

DATE: vers 1940