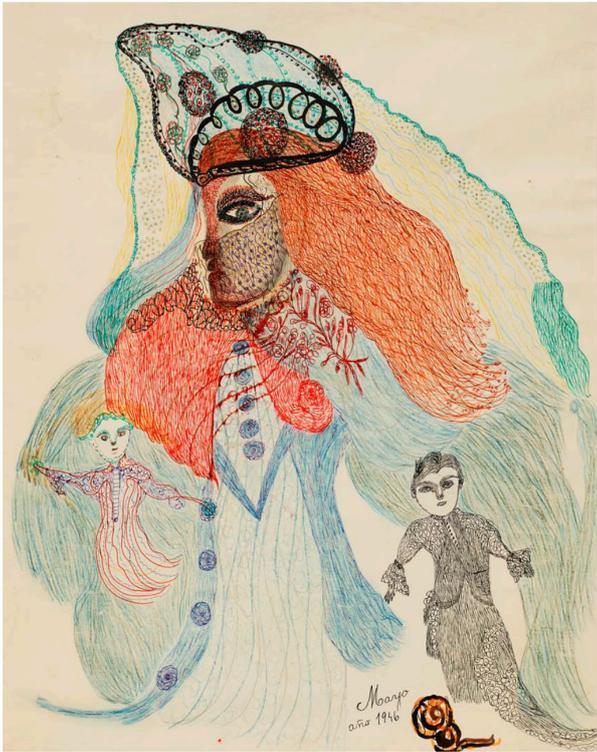


TOLRA Josefa
1880 . cabrils . Espagne
1959 . cabrils . Espagne

Josefa Tolrà commence le dessin en autodidacte à l'âge de soixante ans, après la mort de deux de ses enfants. Se déclarant médiatrice d'un monde spirituel, elle mélange scènes imaginaires, souvenirs populaires, visions sacrées et cosmiques. Ses figures mystérieuses intéressèrent en leur temps le poète Joan Brossa, le psychiatre Joan Obiols et le peintre Antoni Tàpies. Inconnues du public, certaines de ses œuvres, préservées par sa fille parce que « données » à sa mère par des « anges de lumière », sont apparues récemment.

Josefa Tolrà is self-taught; she started drawing at the age of seventy, after the death of two of her children. Claiming to be a mediator of the spiritual world, she combines imaginary scenes, traditional beliefs, sacred and cosmic visions. Her mysterious figures sparked the interest of the poet Joan Brossa, the psychiatrist Joan Obiols and the painter Antoni Tàpies. Unknown to the public, some of her works have been preserved by her daughter – because “given” by the “angels of light” to her mother – have resurfaced recently.



TECHNIQUE: encre, gouache, et crayon de couleur sur papier, recto verso

DIMENSIONS: 70 x 40 cm

DATE: