

THEATE dominique
1968 . liège . Belgique

Dominique Théate est nourri de la culture des eighties, clinquantes et rebelles, passionné d'art il s'apprête à rejoindre les Beaux-Arts. Sa jeunesse se fracasse un jour de l'automne 1987 ; à moto il heurte un poteau. Arrêt sur image : sirènes hurlantes, coma, trépanation, l'institutions spécialisées. Le réveil lui laisse peu de chance, pourtant, contre toute attente, il réapprend à marcher, à parler et se remet à dessiner. Il a ancré sa mémoire dans les années quatre-vingt mais se projette dans un avenir radieux d'homme moderne, détenteur de tout l'attirail de la réussite conformiste : l'épouse charmante, l'intérieur coquet, les loisirs footballistiques ou musicaux et l'inaltérable BMW comme Jacky, le compagnon de sa mère, sosie de Hulk Hogan et modèle suprême de la masculinité. Depuis 2001, Dominique Théate, dont le langage volubile lui vaut l'auto-surnom de «Blabla», déambule de sa haute stature dans les ateliers de la « S » Grand Atelier, qu'il fréquente depuis 2001, pour nous livrer sa vie rêvée et ses résolutions d'avenir. Le dessin, sa pratique usuelle, se double d'un travail photographique riche et original. Le plus souvent il prend des photos de magazines puis s'y inclue en autoportrait acteur dominant de la mise en scène. D'autres fois il fait une sorte de copie dessinée de la photo qu'il intègre ensuite comme un calque en superposition.

Dominique Théate was brought up in the culture of the tawdry and rebellious 1980s. He was preparing to enter art school when, one day in the fall of 1987, he was in a serious motorcycle accident. Freeze on the image of youth destroyed: wailing sirens, coma, brain surgery, specialized institutions. He was given little chance of recovery. Against all expectations, Théate relearned how to walk and talk, and he began to draw again. Although his memory was rooted in the 1980s, he projected himself into a radiant and dreamlike future as a modern man who had all the attributes for conventional success: charming wife, stylish interiors, soccer and music as pastimes, and the indispensable BMW. In his eyes, he was just like Jacky, his mother's boyfriend, who was a double for pro wrestler Hulk Hogan and the supreme model of masculinity. Since 2001, Théate, who has nicknamed himself "Blabla" because of his talkativeness, has strutted his full stature in the studios of La "S" Grand Atelier (studios for mentally disabled artists) to bring us the life that he dreams of and his resolutions for the future. In addition to drawing, which is his usual medium, he is the creator of a rich and original body of photographic work. Most often, he uses magazine photographs to which he adds his drawn self-portrait (the dominant actor in the staging) and defines his likeness with areas of white paint. Sometimes, he superimposes a sort of copy of the self-portrait that is drawn on tracing paper onto a photograph of a celebrity, and then decodes the photograph with carbon paper, carefully avoiding all similarity.



TECHNIQUE: gouache et encre sur papier

DIMENSIONS: 100 × 70 cm

DATE: vers 2014



TECHNIQUE: gouache et encre sur papier

DIMENSIONS: 100 × 70 cm

DATE: vers 2014



TECHNIQUE: gouache et encre sur papier

DIMENSIONS: 100 x 70 cm

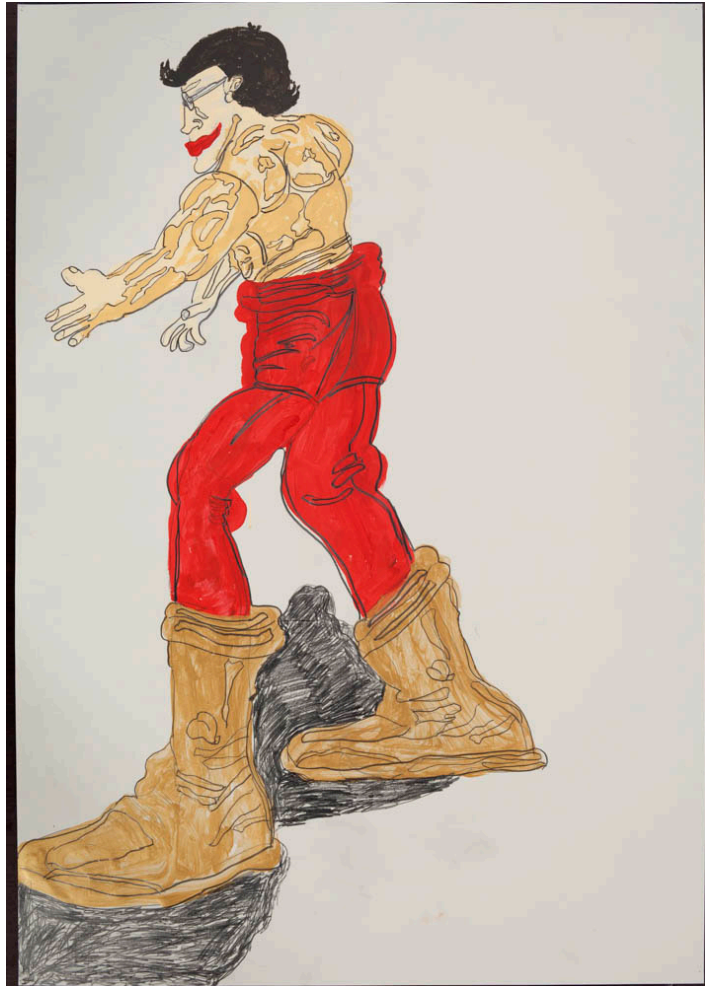
DATE: vers 2014



TECHNIQUE: gouache et encre sur papier

DIMENSIONS: 100 x 70 cm

DATE: vers 2014



TECHNIQUE: gouache et encre sur papier

DIMENSIONS: 100 × 70 cm

DATE: vers 2014