

SMITH mary t.

1904 . brookhaven . mississippi . états-unis

1995 . états-unis

Issue d'une famille pauvre de métayers, Mary T. Smith est obligée de travailler dès son enfance et ne reçoit donc qu'une éducation scolaire rudimentaire. De ses deux mariages (en 1922 et en 1930), elle tient son nom, qui correspond à celui de son second mari, et a un fils. Pendant des années, elle gagne sa vie comme employée de ferme, puis déménage à Hazelhurst dans le Mississippi, où elle devient domestique. Ayant pris sa retraite en 1975, elle se retire dans une petite maison construite sur un terrain que lui a acheté son mari et qu'elle métamorphose en une sorte de galerie d'art à ciel ouvert, constituée de ses peintures. Sur des planches ou des tôles, elle peint son quotidien : portraits d'amis, de voisins, figures allégoriques en une ou deux couleurs, auxquels elle ajoute parfois des signes ou des slogans significatifs de sa croyance et de son amour de Dieu. Si l'œuvre de Mary T. Smith plonge ses racines dans le folk art, elle s'en éloigne également par la liberté et l'inventivité dont elle témoigne par rapport aux schémas traditionnels.

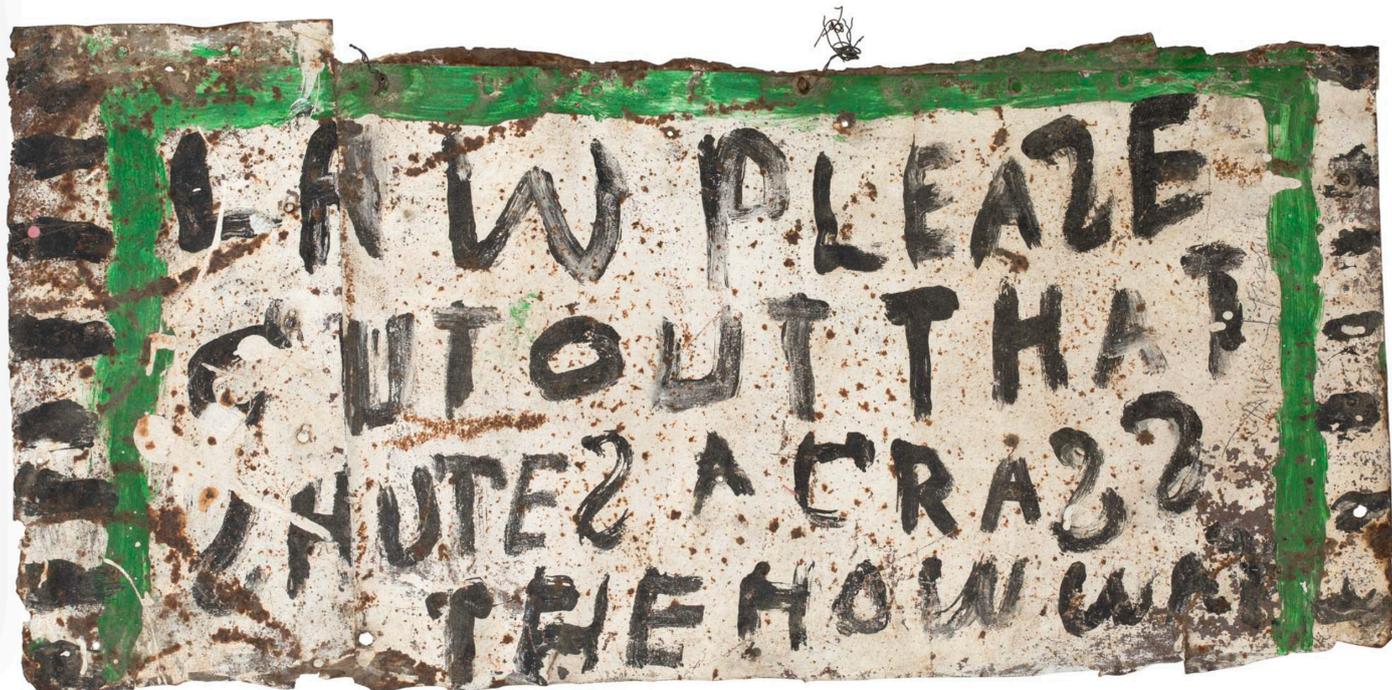
Smith grew up in a poor family of sharecroppers. Because she had to start working as a child, she received only minimal education. She spent many years working as a farmhand, and later also as a servant. Both her marriages were childless and of short duration. When she retired in 1975, she moved into a little house on a property that had been purchased for her by the father of her illegitimate son. Here, she set up a studio and an outdoor gallery. On wooden panels or pieces of metal, she painted portraits of friends and neighbors, allegorical figures and Biblical scenes, sometimes with words or symbols that expressed her profound faith in and love for God.



TECHNIQUE: huile sur bois

DIMENSIONS: 88,5 x 122 cm

DATE: vers 1980



TECHNIQUE: huile et acrylique sur tôle ondulée

DIMENSIONS: 42,5 x 90 cm

DATE: vers 1980



TECHNIQUE: huile sur toile ondulée

DIMENSIONS: 85 x 80 cm

DATE: vers 1980