

SHUJI takashi

1974 . préfecture de hyogo . japon

Takashi Shuji habite avec sa famille à Nishinomiya. Depuis l'âge de dix-huit ans, il fréquente l'atelier artistique de Suzukake. Il réalise ses dessins au pastel en s'inspirant d'objets posés sur sa table de travail : vases, extincteurs, cruches, pipettes à eau, pelotes de laine, petites brosses, etc., sans souci de copie fidèle. Sa technique consiste dans un premier temps à saturer la feuille de pastel noir ou de couleur, puis, à l'aide d'une gomme, à effacer en partie ces aplats jusqu'à ce que l'objet apparaisse et prenne la forme qu'il souhaite. Penché à quelques centimètres de la feuille, son visage, au rythme du gommage, se poudre progressivement tout au long de la journée des résidus de pastel qu'il a choisi pour son dessin.

Shuji has been attending the Suzukake art studio since he was 18 years old. His drawings are of ordinary objects arranged on a desk: vases, soda bottles, pitchers, balls of yarn, brushes, and more. First, he covers the paper in black or colored pastel paint, and then he uses a rubber erases to lift the final shape from the monochrome background. He sometimes works as long as three hours without interruption. Once the work is done, a broad smile spreads across his face, he stands up quickly as if breaking the surface after a long deep-sea dive, and leaves the studio with an expression of relief.



TECHNIQUE: pastel sur carton

DIMENSIONS: 46,5 x 50 cm

DATE: 2006