

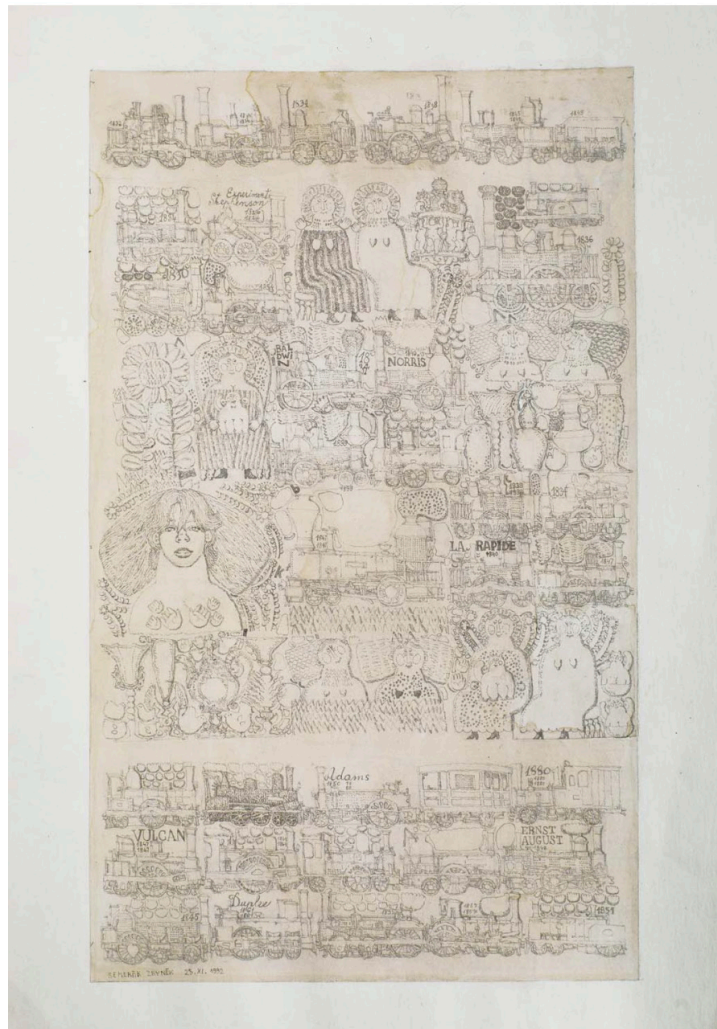
SEMERAK zbynek

1951 . sumperk . république tchèque

2003 . sumperk . république tchèque

Après l'école élémentaire, Zbynek Semerak apprend le métier de conducteur de machines textiles. De santé trop fragile, il ne peut pas poursuivre cette activité, aussi travaille-t-il un temps comme peintre dans le théâtre local. Mis à la retraite précocement en 1977, il consacre dès lors son temps au dessin. Ses œuvres à l'encre de Chine diluée ou à la mine plomb, souvent rehaussées de gouaches ou grattées puis repeintes, évoquent des manuscrits à l'écriture énigmatique. Elles sont nourries de thèmes historiques, architecturaux ou mythiques, de symboles de cultures et religions différentes et s'articulent autour d'une figure centrale, probablement des sortes d'autoportraits.

After elementary school Zbynek Semerak was apprenticed as a textile machinery technician. Too frail, he could not continue this activity, the reason for which he worked for a time as a scene painter in the local theater. Retired early in 1977, he devoted his time to drawing. His works in diluted Indian ink or pencil, often heightened with gouache or scraped and repainted, recall manuscripts filled with enigmatic writing. They are inspired by historical, architectural or mythical themes, symbols of different cultures and religions and are built around a central figure, probably a kind of self-portrait.



TECHNIQUE: mine de plomb sur papier

DIMENSIONS: 29,7 x 42 cm

DATE: vers 1992-95