

SCOTT Judith

1943 . Cincinnati . Ohio . États-Unis

2005 . États-Unis

Trisomique, devenue sourde et muette, Judith Scott est jugée « débile profond » et, si elle a pu rester les premières années de sa vie avec sa famille, passe ensuite plus de trente-cinq ans dans des institutions, jusqu'à ce que sa sœur jumelle obtienne sa tutelle légale. À partir de 1987, elle est accueillie à l'atelier du Creative Growth Art Center\*, où commence pour elle une nouvelle vie, une vie d'artiste aujourd'hui reconnue comme exceptionnelle. Elle emballe, cache, protège, isole toutes sortes d'objets – bâtons, anneaux métalliques, branches, bout de tubes en cartons, pièces de bois – avec des fils de laine de couleurs différentes. Certaines sculptures font songer à des cocons ou à des fragments corporels, d'autres rappellent des totems.

Judith Scott was born with Down's syndrome and later lost her hearing. She spent her early childhood with her family, but then spent 35 years in various institutions until her twin sister Joyce could get her into home care. In 1987, she began visiting the Creative Growth Art Center, where her exceptional artistic talent found full expression. Over the next 18 years, she made some 200 sculptures based on a diverse range of objects – sticks, metal rings, branches, cardboard tubes – that she tied, wound and wrapped in protective layers of colored yarn or fabric. Some of her sculptures resemble cocoons or body parts, while others recall totem poles.



TECHNIQUE: assemblage de laine et d'objets de récupération (branche, tubes en carton...)

DIMENSIONS: 250 x 60 x 40 cm

DATE: vers 1990