

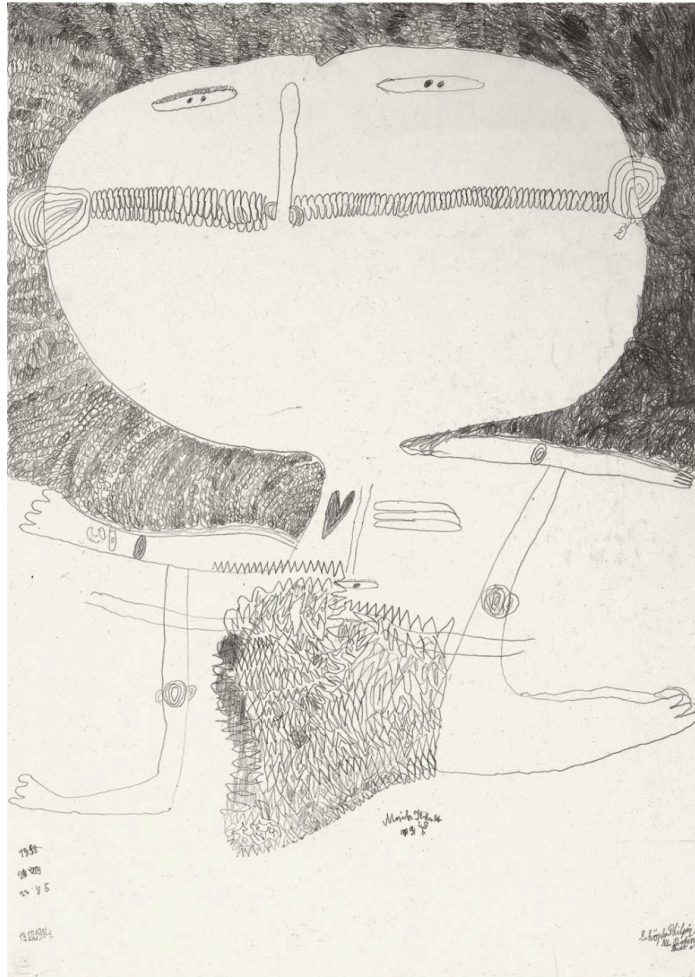
SCHÖPKE philipp

1921 . erlach . autriche

1998 . hôpital psychiatrique de gugging . autriche

Après l'école primaire, Philippe Schöpke devient ouvrier agricole, mais ne parvient pas à s'intégrer socialement, se faisant traiter d'« idiot » par ses camarades. Ses démarches pour être engagé dans l'armée allemande l'amènent à découvrir qu'il souffre d'une psychose maniaco-dépressive. Définitivement interné en 1956, il se met alors à dessiner et devient pensionnaire de la Maison des artistes de Gugging\*. Les figures humaines qu'il dessine, comme passées aux rayons X, présentent des corps rachitiques, vulnérables, des têtes disproportionnées. Philipp Schöpke signe toujours ses dessins et, dans la plupart des cas, indique le nom de la personne dessinée ou son sexe et son âge.

After completing primary school, Schöpke began working as a farm laborer. He never fit in with society and was subjected to various forms of harassment. He was prevented from joining the German army because he was diagnosed with bipolar psychosis. In 1956, he was institutionalized in a psychiatric clinic, where he began drawing. He eventually became a client of the House of Artists at the psychiatric hospital of Gugging. The figures in his drawings look as if they had been irradiated by x-rays. They are rickety, fragile and with disproportionately sized heads. Schöpke signed all of his drawings and in most cases also wrote down the name, sex and age of the model.



TECHNIQUE: mine de plomb sur papier, signé et daté 13-06-1984

DIMENSIONS: 88 x 62,5 cm

DATE: 13-06-1984