

SAWADA shinichi

1982 . japon

Après quelques années d'études dans un lycée spécialisé, Shinichi Sawada est diagnostiqué autiste et rejoint un centre pour handicapés mentaux, à Kusatsu. Il pratique la céramique dans un atelier à ciel ouvert perdu dans les montagnes, façonnant des créatures étranges, tenant tour à tour de l'humain, du reptile, de l'oursin et de l'oiseau, hérissées d'épines. Il modèle une à une ces pointes qu'il fixe ensuite sur une forme qui fait office de corps. Il travaille en silence, sans hésitation, reproduisant toujours les mêmes gestes lents, délicats et réguliers. Une fois modelées, ses sculptures sont cuites dans un four à bois suivant une tradition ancestrale.

After several years of study in a specialized school, Shinichi Sawada has been diagnosed with autism and joined the center for mentally challenged in Kusatsu. He practices ceramics in an open-air art studio, lost in the mountains, shaping strange creatures, resembling in turn humans, reptiles, sea urchins and birds bristling with thorns. He models one by one the tips which he then fixes on a form that will become the creature's body. He works in silence, without hesitation, repeating the same slow gestures, delicate and regular. Once modeled, his sculptures are fired in a wood oven, following an ancestral tradition.



TECHNIQUE: terre cuite

DIMENSIONS: de 20 à 60 cm

DATE: vers 2000