SARDOU victorien 1831 . paris . france 1908 . paris . france

Célèbre auteur dramatique de la fin du XIXe siècle, l'académicien Victorien Sardou est également adepte du spiritisme dès 1854. Ainsi entre-t-il en relation avec les esprits de Bernard Palissy et de Mozart, et devient médium dessinateur. Pendant cette période, il réalise aussi une série d'eauxfortes, qui représentent les résidences de Palissy et de Mozart à Julnius, ville imaginaire située sur la planète Jupiter. Les qualités de plume de ce fervent défenseur des manifestations spirites auront un poids important pour la reconnaissance de ces phénomènes.

Famous playwright of the late nineteenth century, member of the French Academy, Victorien Sardou was also adept of spiritualism since 1854. He was thus connected to the spirits of Bernard Palissy and Mozart, and started to draw as a medium. During this period, he also produced a series of etchings that represent the homes of Palissy and Mozart in Julnius, an imaginary city on Jupiter. The writings of this fervent defender of spirit manifestations played an important role in the recognition of these phenomena.



TECHNIQUE: eau-forte

TITRE: La Maison Mozart sur Jupiter

DIMENSIONS: $54 \times 61,5$ cm

DATE: vers 1860



TECHNIQUE: eau-forte

TITRE: Quartier des animaux chez Zoroastre

DIMENSIONS: 50×55 cm

DATE: vers 1860



TECHNIQUE: eau-forte

TITRE: Bernard Palissy

DIMENSIONS: $48,5 \times 40 \text{ cm}$

DATE: vers 1860