

SAITO yuichi  
1983 . japon

C'est en 2002 que Yuichi Saito commence à produire ses écritures. Il recopie essentiellement des titres de programmes télé qu'il adore. S'ils s'appuient sur cette transcription, ses dessins se développent dans une abstraction formelle éloignée des idéogrammes propres à sa langue et se métamorphosent en des formes fantomatiques ou évoquant des nuages. Yuichi Saito fréquente l'atelier Kobo Shu.

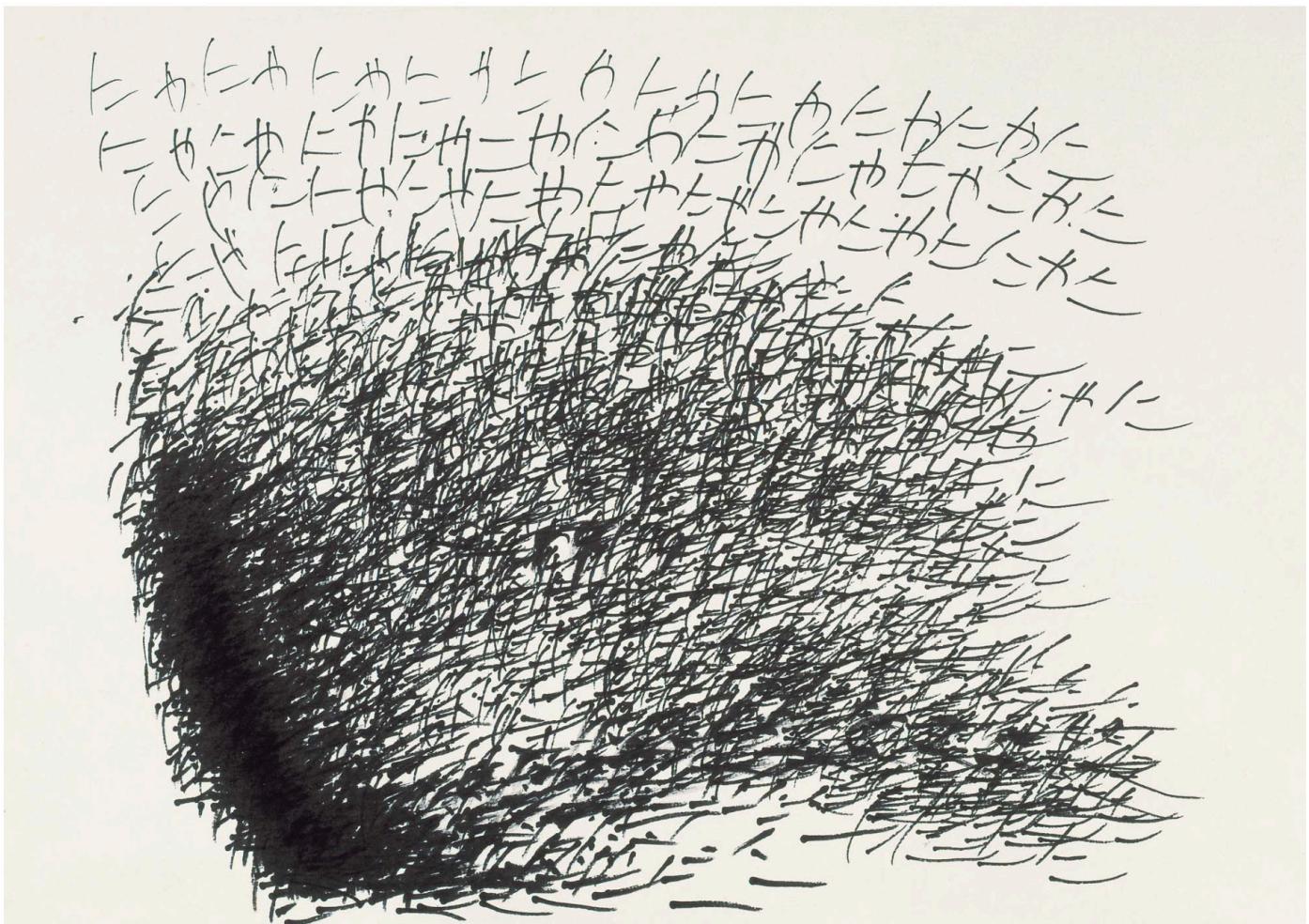
Yuichi works at the Kobo Shu workshop, creating drawings into which he writes the names of his favorite television programs. Each drawing is inextricably tied to the day on which the particular show is broadcast. Although his works are based on typography, he has gradually achieved a formal abstraction quite far removed from Japanese ideograms.



**TECHNIQUE:** encre sur papier

**DIMENSIONS:** 38 × 54 cm

**DATE:** vers 2005



TECHNIQUE: encre sur papier

DIMENSIONS: 38 × 54 cm

DATE: vers 2005