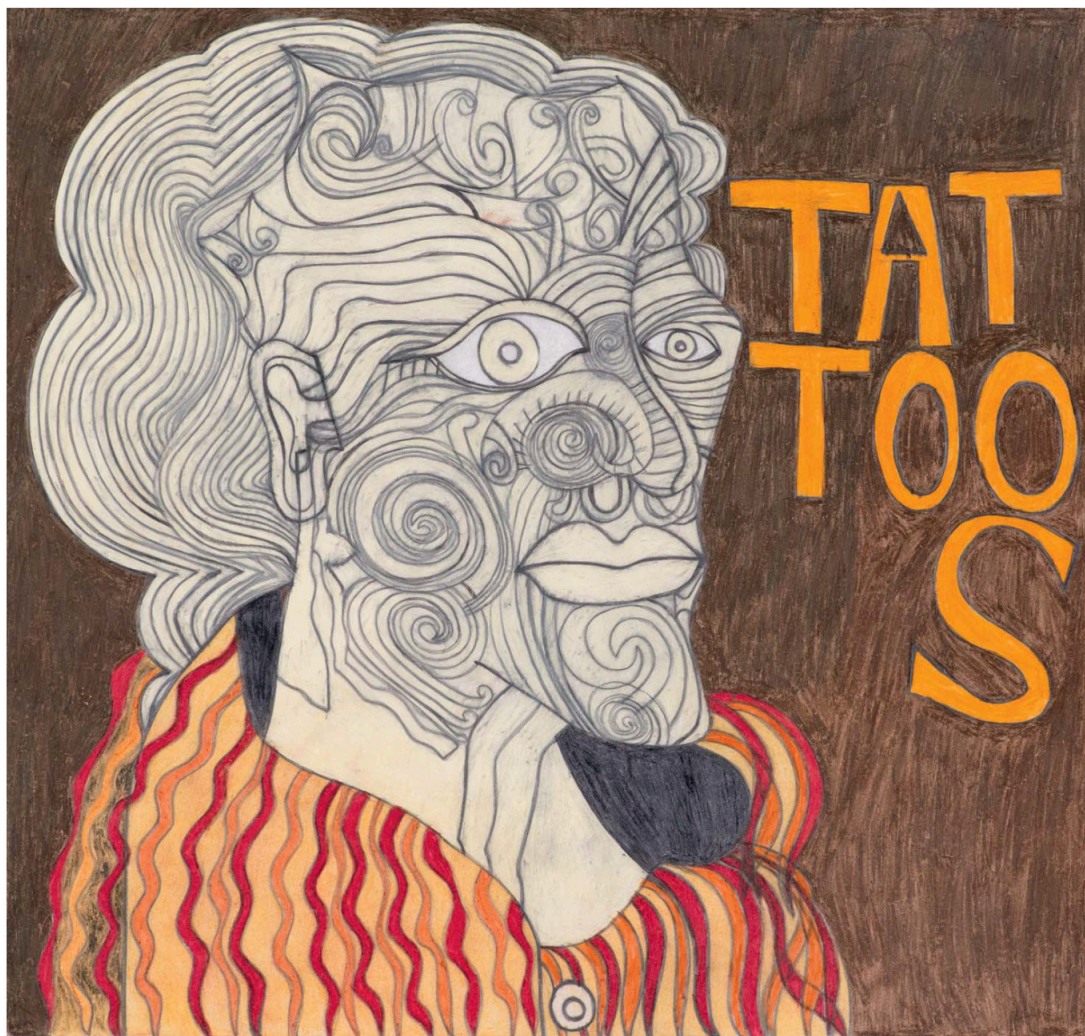


SAGONA manuela
1977 . livourne . italie

Manuela Sagona fréquente l'atelier Blu Cammello du centre résidentiel Franco Basaglia de Livourne depuis 1999. Son œuvre se caractérise par la forte stylisation de ses modèles et un sens affirmé du décoratif, tandis que son trait épuré fait penser à des tatouages. Une partie de son œuvre est consacrée à la représentation d'un même motif: une rose, dénichée dans un magazine, qu'elle décline depuis plusieurs années en de grands aplats, sortes de « tapis » colorés cernés d'un trait noir.

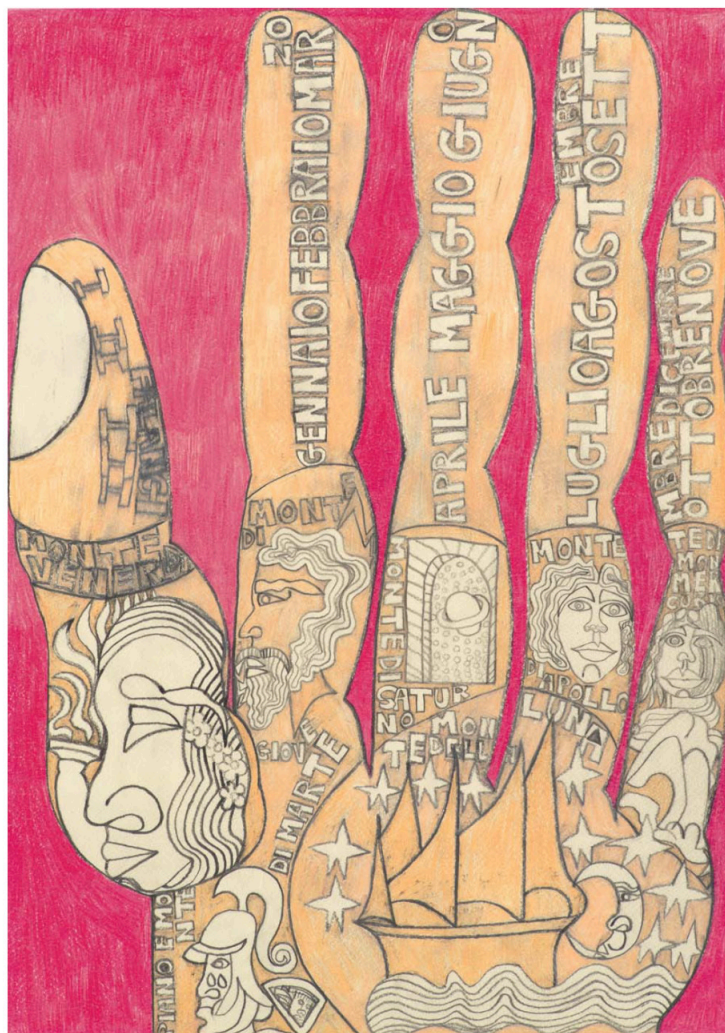
Manuela Sagona has attended the art studio Blu Cammello in Franco Basaglia residential center in Livorno since 1999. Her work is characterized by strong stylization of her models and a great sense for ornamentation, while her sleek lines are reminiscent of tattoos. Part of her work is devoted to the representation of the same theme: a rose, unearthed in a magazine, which she has been representing for several years as large surfaces, a kind of colored "rugs" surrounded by a black outline.



TECHNIQUE: crayon de couleur sur papier

DIMENSIONS: 33,2 x 35 cm

DATE: 2012



TECHNIQUE: crayon de couleur sur papier

DIMENSIONS: 33,2 x 35 cm

DATE: 2012