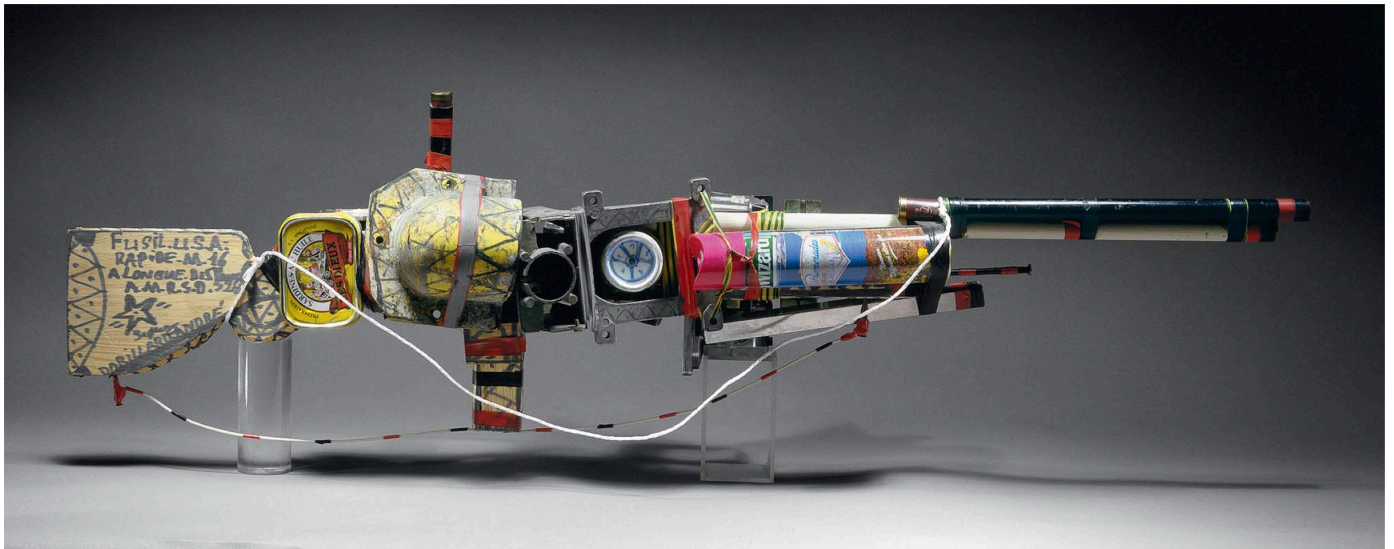


ROBILLARD andré  
1932 . orléans . france

L'enfance d'André Robillard est marquée par de durs conflits avec sa famille, qui décide de le placer dès l'âge de huit ans dans une école attachée à un hôpital psychiatrique. De plus en plus agressif, il est interné à dix-neuf ans. Il semble néanmoins trouver quelques repères qui lui permettent au milieu des années 1960 d'acquiescer au sein de l'hôpital un statut un peu particulier. Il est ainsi chargé de la station d'épuration. C'est à cette époque qu'il commence à fabriquer des armes et des engins spatiaux à partir de matériel de récupération. Parallèlement à la fabrication de ses objets, il dessine des fusils, des planètes, des satellites, des étoiles, mais aussi des animaux. André Robillard se considère comme un bricoleur.

The childhood of André Robillard was marked by sharp conflicts with his family which decided to place him from the age of eight years in a school attached to a psychiatric hospital. Increasingly aggressive, he was committed at nineteen. He nevertheless found a certain stability, in the mid 1960s, that allowed him to acquire a particular status in the hospital. He became thus responsible for the wastewater treatment plant. That is when he started to make weapons and spacecrafts from recovered objects. He not only creates objects but also draws guns, planets, satellites, stars, but also animals. André Robillard considers himself as a "bricoleur."



TECHNIQUE: objets de récupération

DIMENSIONS: 121 x 31 x 18 cm

DATE: vers 2000