

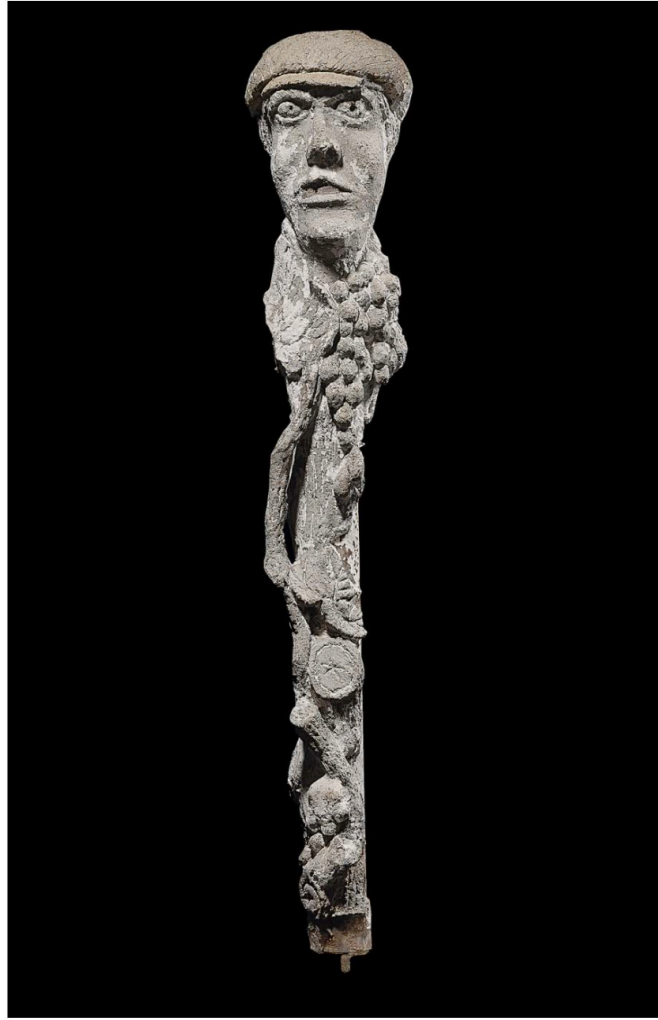
RENAULT camille

1866 . omont . france

1954 . attigny . france

Cuisinier de formation, Camille Renault se marie en 1898, exerce les métiers les plus divers puis ouvre un hôtel à Attigny, dans les Ardennes. Sa vie est marquée par de nombreux deuils : un de ses fils tué au front, puis, au cours des années trente, un autre fils et sa femme sont emportés par une pneumonie. En 1934, l'incendie de sa maison ne le décourage pas et il en reconstruit une nouvelle, la Villa Jismonde, ceinte d'un « Jardin des Surprises », peuplé de sculptures en ciment qui représentent des hommes et des animaux. En juin 1940, Camille Renault doit abandonner sa maison qu'il retrouvera quelques mois plus tard pillée, son œuvre détruite par les Allemands. Il reconstruit tout. Après sa mort, maison et jardin sont de nouveau sacqués. Seules quelques pièces ont pu être sauvées dont ce poteau de rampe de l'escalier extérieure menant à l'entrée de la maison.

Trained cook, Camille Renault married in 1898, exercised a number of jobs to open finally a hotel in Attigny, in the Ardennes. His life was marked by a number of bereavements: a son killed in the war, and then, in the thirties, another son and his wife were swept away by pneumonia. In 1934, a fire destroyed his house but he rebuilt a new, Villa Jismonde, surrounded by a "Garden of Surprises," populated by cement sculptures representing humans and animals. In June 1940, Camille Renault had to abandon his house; he would find it a few months later plundered and his work destroyed by the Germans. He rebuilt all. After his death, his home and garden were again ransacked. Only a few sculpted pieces have been preserved.



TECHNIQUE: ciment modelé sur un poteau en métal

DIMENSIONS: 117 x 24 x 17 cm

DATE: vers 1950