

RATIER émile

1894 . france

1984 . france

Cultivateur toute sa vie, Émile Ratier perd progressivement la vue à partir de 1960, mais réussit à transformer ce handicap en produisant une œuvre à l'ingéniosité réjouissante. Il puise dans ses souvenirs pour assembler des morceaux de bois, créant chariots, tours Eiffel, moulins, manèges, boîtes à musique ou horloges. Ses constructions, conçues pour être touchées et écoutées, fonctionnent avec des manivelles qui actionnent animaux, cloches, balançoires et font cliqueter lames et ressorts. Une œuvre enchantée, musicale, destinée à divertir.

Farmer all his life, Emile Ratier started losing sight from 1960, but managed to turn this handicap into an artistic production of encouraging ingenuity. He drew on his memories and assembled pieces of wood, creating carts, Eiffel towers, mills, merry-go-rounds, music boxes and clocks. His constructions, designed to be touched and listened to, can be operated with a system of crank handles that move animals, bells, swings and rattle the springs and slides. Enchanting and musical artwork, intended to entertain.



TECHNIQUE: assemblage de bois

DIMENSIONS: 69,4 × 64,5 × 34,5 cm

DATE: vers 1970