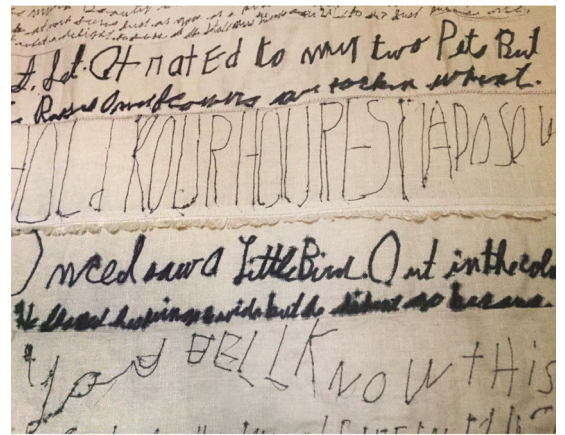
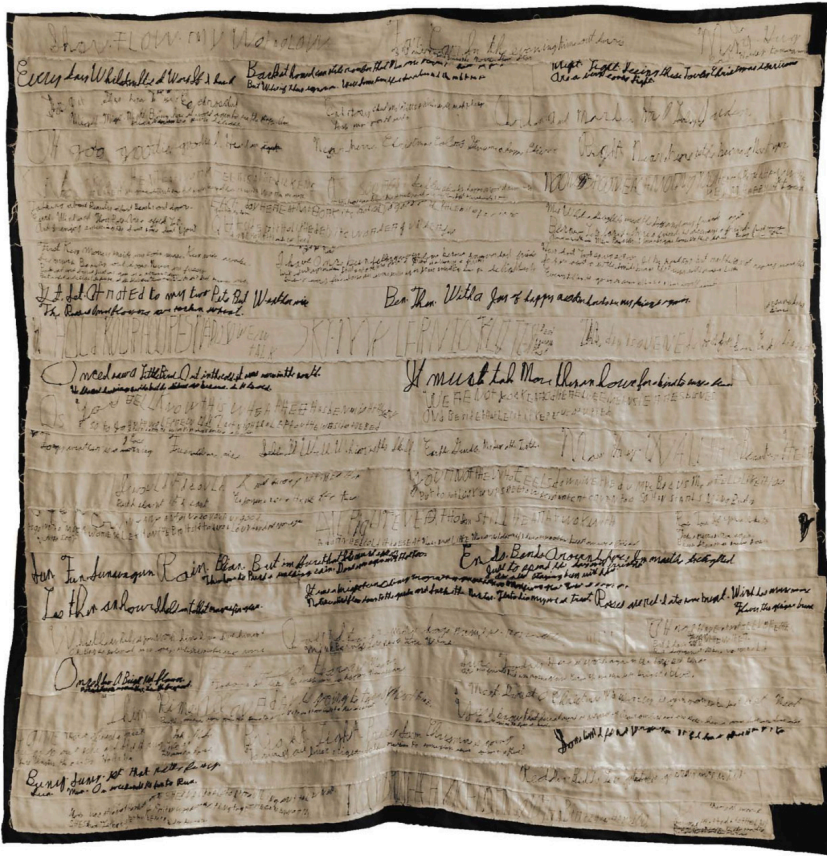


PIERCE laura jo

1954 . oakland . california . états unis

Laura Jo Pierce travaille au Creative Growth Art Center d'Oakland en Californie. C'est une personne d'abord aimable et toujours positive. Elle entre le matin à l'atelier avec un « Good Morning » joyeux et s'en va le soir après avoir salué d'un « Have a Good Evening ». Toute la journée elle écrit. Sur le papier, le plus souvent, elle dépose une phrase, puis la recouvre d'une fine couche de gouache laissant ainsi la phrase en transparence avant d'en écrire une autre par dessus. Ses dessins sont support à une sorte de journal intime dont elle souhaite apparemment cacher une partie. En effet, avec cette technique elle accumule les phrases par couches successives dont une grande partie est enfouie à jamais. Elle a composé ce quilt d'abord en écrivant sur des petits lambeaux de tissus puis en les cousant entre eux pour fabriquer cette pièce unique de 4m2.

Laura Jo Pierce works at the Creative Growth Art Center in Oakland, California. She is a very likable and positive person, entering every morning with a cheerful "Good Morning" and leaving with "Have a Good Evening." She creates all day. She writes a sentence on paper, then covers it with a thin layer of gouache, leaving the sentence transparent before writing another on top of it. Her drawings function as a kind of a diary, part of which she apparently wishes to hide. Indeed, with this technique she accumulates the sentences in successive layers, however a large part is buried forever. She has composed this quilt first by writing on small pieces of fabric and then sewing them together to make this unique 4m2 piece.



TECHNIQUE: bandes de tissu avec écriture cousus entre elles

DIMENSIONS: 130 x 130 cm

DATE: