

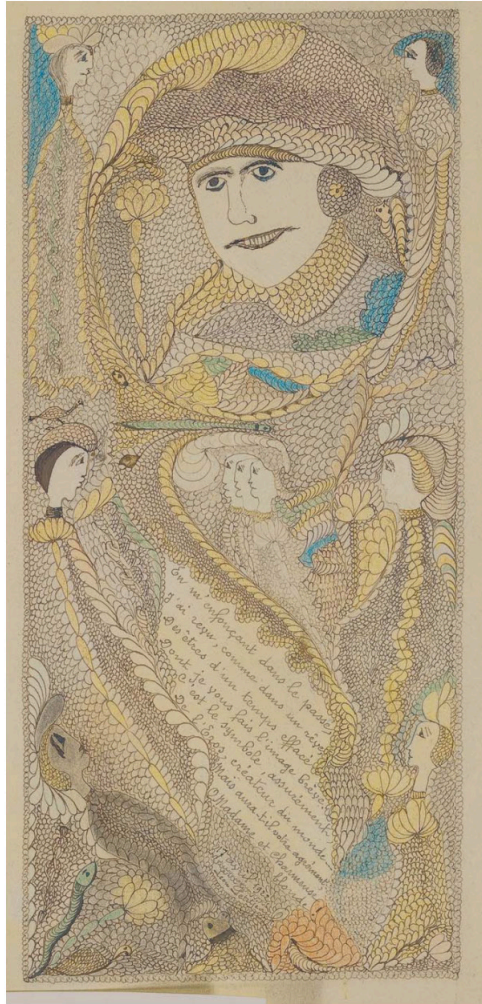
PETITJEAN léon

? . france

? . france

On sait peu de chose de la vie de Léon Petitjean en dehors d'un article qu'il rédige en 1911 pour les *Annales des Sciences psychiques*, dans lequel il relate ses expériences spirites. Il découvre ses dons de médium au début du XXe siècle et commence à noter les messages que lui dictent les esprits, en particulier celui de sa mère défunte. Toutes ses œuvres, excepté celle-ci semblent avoir disparu. Une autre a été reproduite dans le *Minotaure* (André Breton, « Le message automatique », in *Minotaure*, n° 3-4, 1933, réédition Genève, Skira, 1981, p. 58).

We do not know almost anything about the life of Léon Petitjean, with the exception of an article that he wrote in 1911 for the *Annales des Sciences psychiques*, in which he narrated his spiritualistic experience. In the beginning of the 20th century Petitjean discovered his mediumistic abilities and began writing messages dictated by the spirits, among others those from the spirit of his deceased mother. All his works, except that of the *abcd* collection, seem to have disappeared. Another was reproduced in the *Minotaure* (André Breton, "Le message automatique," in *Minotaure*, no. 3-4, 1933, 2nd print Geneva, Skira, 1981, p. 58).



TECHNIQUE: encre, aquarelle, mine de plomb sur carton, signé et daté 17-04-1922

DIMENSIONS: 32 x 17,4 cm

DATE: 17-04-1922