

PECKA frantisek jaroslav

10 mars 1878 . neveklov . république tchèque

15 juin 1960 . bechyné . république tchèque

Frantisek Jaroslav Pecka est écrivain, archéologue, enseignant, géologue, paléontologue, membre de la « Société tchèque de métapsychique ». Son parcours académique se double d'une vie nourrie de spiritisme. Il produit 239 dessins de grands formats, 198 de petites tailles et 450 exécutés à la mine de plomb – seule une centaine a été retrouvée. Son travail est exposé à Prague, à Brno et en 1927 à Paris lors du « Congrès National Spiritiste ». Nous ne savons rien des figures qui semblent émerger de ces limbes. Le dessin de la collection abcd est un des premiers de sa production, il se distingue des autres par son style automatique, l'essentiel du corpus retrouvé plus tardif s'inspirant en effet des formes décoratives de l'art nouveau, typique de l'époque, comme en témoigne le travail d'Alfons Mucha lui aussi spirite, nourri de références chrétiennes et mythologiques.

Frantisek Jaroslav Pecka was a writer, archaeologist, teacher, geologist, paleontologist, member of the Czech Metapsychic Society. His academic career was coupled with a life nourished by spiritualism. He produced 239 large-format drawings, 198 small-sized and 450 pencil drawings – only about a hundred were found. His work was exhibited in Prague, Brno and in Paris during the National Spiritist Congress in 1927. We do not know anything about the figures that seem to emerge from the background. The drawing of the abcd collection is one of the first in his production; it stands out by its automatic style. Most of the later works draw inspiration from the decorative forms of Art Nouveau, typical of the period, as evidenced by the work of Alfons Mucha, another spiritualist nourished by Christian and mythological references.



TECHNIQUE: crayons de couleur su papier

DIMENSIONS: 71 × 58 cm

DATE: vers 1915