

NISHIOKA koji
1970 . osaka . japon

S'il commence à dessiner en 2004 seulement, Koji Nishioka, qui fréquente le centre Corner, s'intéresse depuis son enfance à l'écriture et aux signes, qu'il recopie au verso de dépliant publicitaires ou sur ses cahiers d'écolier. Passionné de musique, il joue du piano et, depuis quelques années, retranscrit des partitions musicales dont il transforme les lignes en des sortes de navires qui résonnent de musique, parvenant ainsi à rendre compte visuellement des effets sonores.

Although Koji Nishioka, who attends the Corners art center, did not begin to draw until 2004, he has been interested in letters and symbols since childhood, writing on the back of advertising fliers and in school notebooks. He loves music, plays the piano, and has been writing on sheet music for several years, changing the notes into musical boats to create a visual depiction of sound effects.



TECHNIQUE: encre sur papier

DIMENSIONS: 54 × 38 cm

DATE: entre 2008 et 2012