

NINO (João Cosmo Félix DOS SANTOS, dit)
1920 . Juazeiro do Norte . Ceará . Brésil
2002 . Brésil

Nino vit là où il est né, à Juazeiro do Norte. Pratiquement illettré, il égrène les petits boulots depuis l'adolescence. Ses premières œuvres datent du milieu des années cinquante ; il fabrique alors des jouets qu'il échange contre de la nourriture. Plus tard il se met à sculpter des figures représentant des personnages de son village, en particulier les notables, directement à partir de souches ou de morceaux de troncs. Le succès que rencontre peu à peu son travail le pousse à produire plus. Son style perd alors de la spontanéité et intègre progressivement les canons souvent stéréotypés de l'art populaire brésilien.

Nino lived where he was born, in Juazeiro do Norte. Almost illiterate, he worked odd jobs since his adolescence. His first works date from the mid-fifties; he was making toys exchanging them for food. Later he began carving public figures from his village, directly from stem or trunk pieces. He gradually became successful, which led him to produce more. His style, however, lost spontaneity and became similar to the often stereotyped canons of Brazilian folk art.



TECHNIQUE: sculpture de bois

DIMENSIONS:

- 35 x 18 x 15 cm
- 33 x 12 x 15,5 cm
- 32 x 15,5 x 12 cm
- 28 x 12 x 14 cm

DATE: entre 1956 et 1980