

NELSON melvin edward

1908 . michigan . états unis

1992 . états unis

Melvin Edward Nelson se fait appeler MEN « Mighty Eternal Nation ». Il est un temps électricien avant de quitter sa femme et ses enfants pour s'installer en 1948 dans l'Oregon. En 1958 il achète un terrain de 30 hectares au sud-est de Portland où il vit en hermite refusant, entre autre, de se laver. Entre 1961 et 1966, il développe ses recherches « scientifiques » qui prennent forme en une production picturale abondante. Il prélève des échantillons de terre et de roches de son terrain qui selon lui ont été modifiés par la présence fréquente d'OVNIS, ces échantillons chargés de forces magnétiques et d'énergies de l'univers servent de pigments pour ses peintures. Les images qui en résultent représentent des paysages imaginaires qui reflètent l'immense étendue du temps et de l'espace et témoignent de ses voyages astraux.

Melvin Edward Nelson called himself MEN: "Mighty Eternal Nation." He was an electrician for a time before leaving his wife and children to settle in Oregon in 1948. In 1958 he bought 30 hectares of land in the south-east of Portland where he lived as a hermit, refusing, among other things, to wash himself. Between 1961 and 1966, he developed his "scientific" research which took shape in an abundant pictorial production. He took samples of soil and rocks from his terrain that he believed to have been modified by the frequent presence of UFOs and used these samples charged with magnetic force and energy from the universe as pigments for his paintings. The resulting images represent imaginary landscapes that reflect the immense expanse of time and space and bear witness to his astral journeys.



TECHNIQUE: terre et pigments

DIMENSIONS: 29,5 x 42 cm

DATE: entre 1961 et 1966



TECHNIQUE: terre et pigments

DIMENSIONS: 29,5 x 42 cm

DATE: entre 1961 et 1966