

MAISONNEUVE pascal-désir

1934 . bordeaux . france

1863 . bordeaux . france

Comme son père, Pascal-Désir Maisonneuve est mosaïste et s'intéresse à tous les arts, toutes époques confondues. En 1928, il est nommé Meilleur Ouvrier de France pour l'exécution d'un portrait de Sadi Carnot. La retraite venue, il réalise une série de portraits, sorte de « galerie de personnages illustres » intitulée Les Fourbes à travers l'Europe, au moyen de coquillages. Il en existe une quinzaine, tous réalisés en une seule année, aux noms éloquentes : le Tartare, le Chinois, le Teuton, le Diable, mais également la reine Victoria ou Guillaume II.

Pascal-Désir Maisonneuve was a mosaicist like his father. He was interested in all the arts of all time. In 1928, he was named Best Worker of France for the execution of a portrait of Sadi Carnot. After he retired, he created a series of portraits, a kind of "gallery of famous people," entitled Treacherous Rogues across Europe from shells. There are fifteen of them, all made in single year; their names speak for themselves: the Tartar, the Chinese, the Teuton, the Devil, but also Queen Victoria and William II.



TECHNIQUE: coquillages collés

DIMENSIONS: 35 x 35 cm

DATE: