

LONNE raphaël

1910 . montfort-en-chalosse . france

1989 . bordeaux . france

Enfant sensible et de santé fragile, Raphaël Lonné quitte l'école à douze ans. Il exerce divers métiers : receveur de tramway, concierge, homme de peine à l'hôpital, et finit par devenir facteur. Parallèlement, il se passionne pour la poésie et la musique, ce qui lui vaut d'être la risée de ses collègues. Dans les années 1950, il découvre ses capacités artistiques lors de séances de spiritisme. Guidé par sa main, il travaille dans un état de transe. Ses premiers dessins mêlent l'écriture à des figures humaines et animales. Avec le temps, son œuvre devient de plus en plus abstraite.

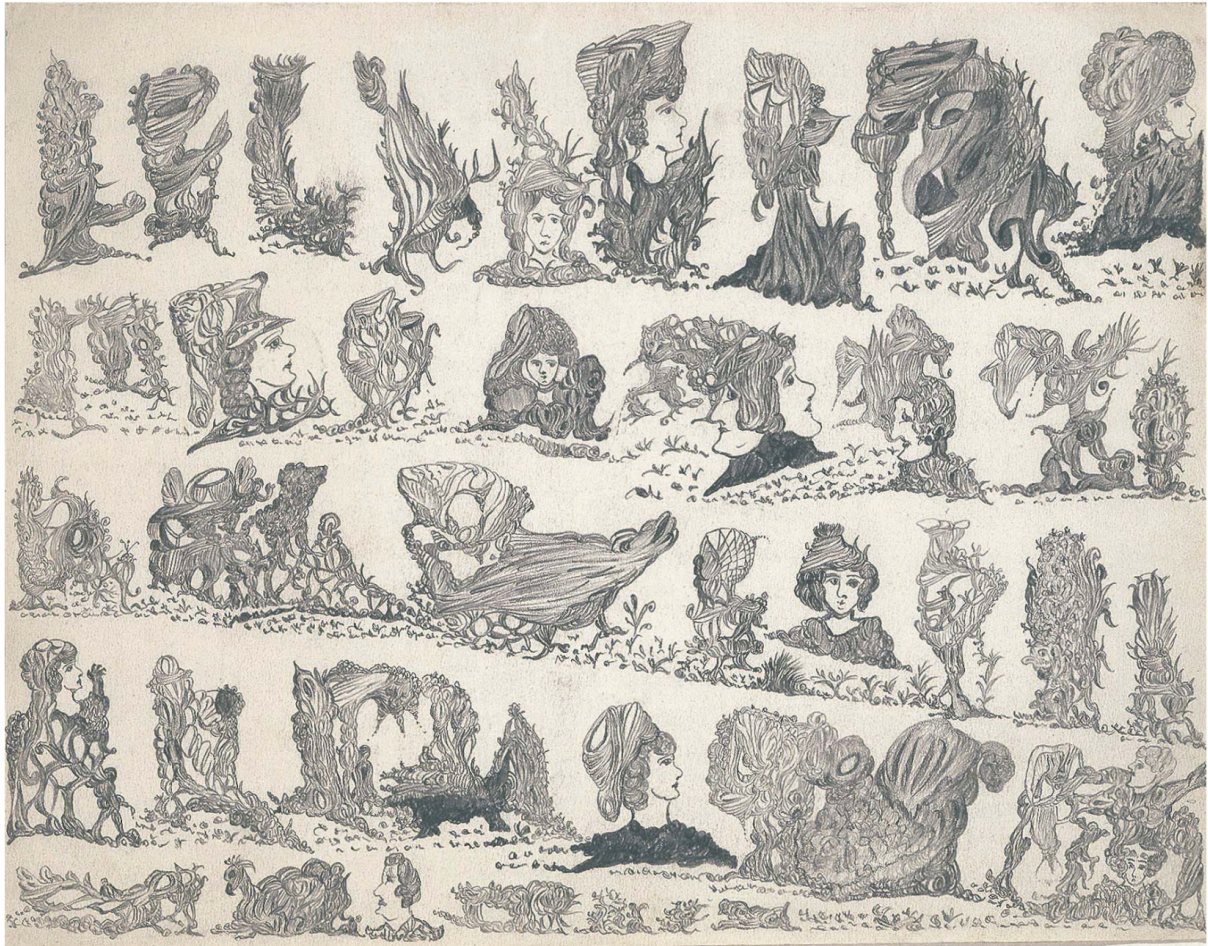
Fragile and sensitive child, Raphaël Lonné left school at twelve. He held various jobs: tramway conductor, caretaker, handyman at the hospital, and eventually became a postman. At the same time, he developed a passion for poetry and music, which earned him the ridicule of his colleagues. In the 1950s, he discovered his artistic abilities during spiritualist séances. Guided by his hand, he worked in a trance. His first drawings combine writing with human and animal figures. Over time, his work became increasingly abstract.



TECHNIQUE: mine de plomb sur papier, signé R. LONNÉ - n° 17

DIMENSIONS:

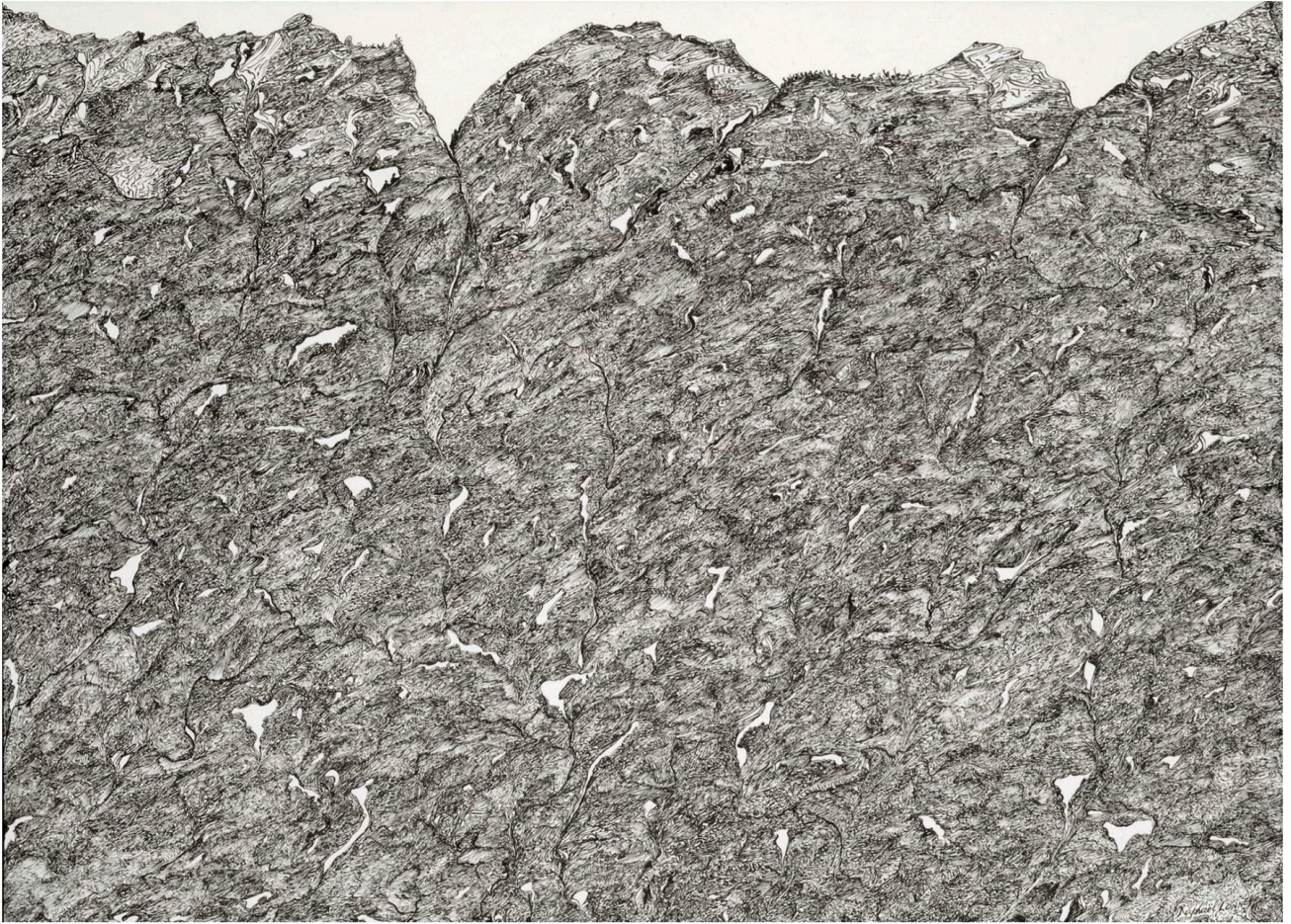
DATE:



TECHNIQUE: mine de plomb sur papier

DIMENSIONS: 24,1 × 31,5 cm

DATE: 04-06-51 – 06-06-51



TECHNIQUE: encre sur papier – signé Raphaël Lonné

DIMENSIONS: 39,7 x 55,3 cm

DATE: vers 1970