

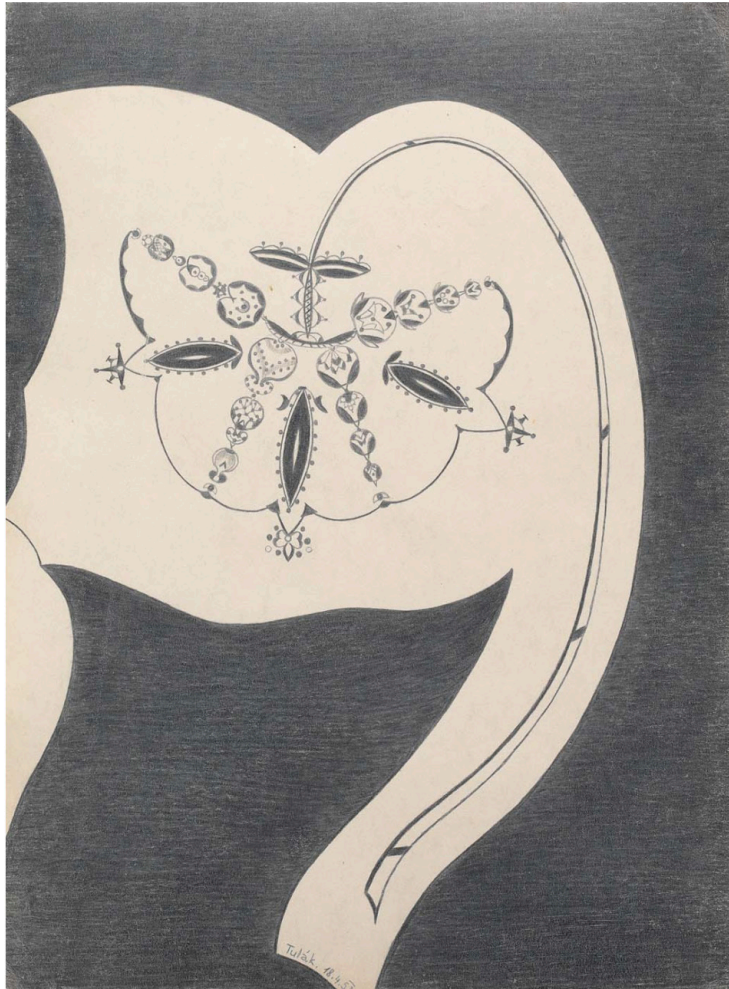
KODRIKOVA vlasta

1929 . uhersky ostroh . république tchèque

2011 . uhersky ostroh . république tchèque

Vlasta Kodrikova naît et grandit dans une famille qui entretient un lien étroit avec le spiritisme depuis deux générations. Mariée, mère au foyer, elle élève ses enfants. Une première période d'activité créatrice commence avant leur naissance, entre les années 1950 et 1960. Ses dessins, que Vlasta Kodrikova signe du nom de « Tulak » (le Vagabond), présentent des formes amibiennes ou planes, librement géométriques, souvent accompagnées de détails ornementaux. Interrompue par la maternité, la nécessité de dessiner ressurgit pour donner naissance à des figures monochromes, purement géométriques, linéaires, à la symétrie parfaite et déclinant une ornementation personnelle.

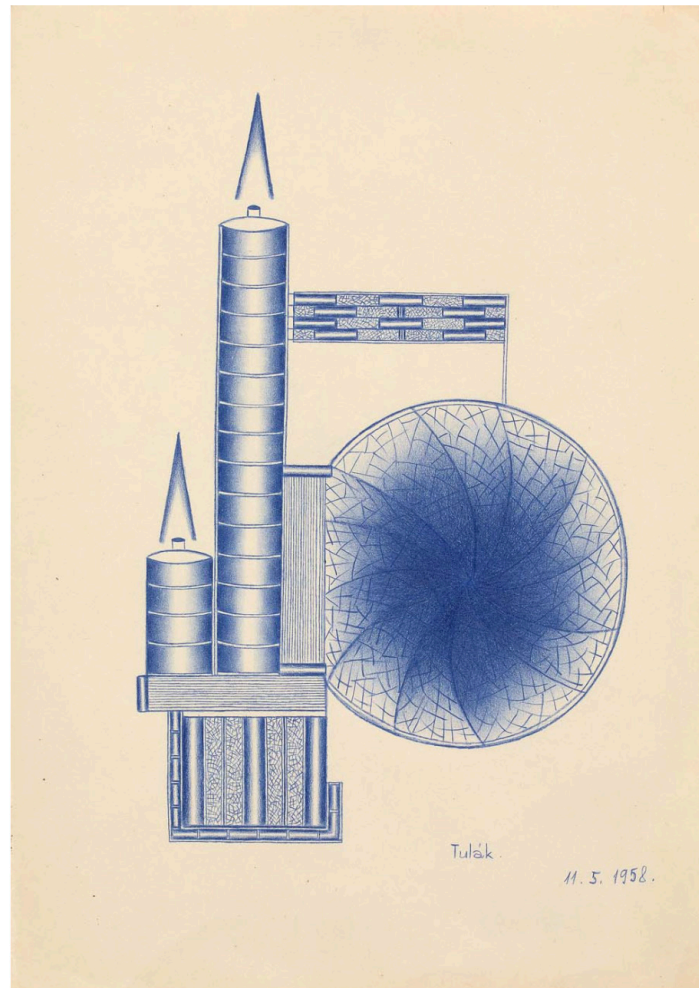
Vlasta Kodrikova was born and raised in a family that – for two generations – had been closely linked to spiritualism. Married, a homemaker, she raised her children. The first period of her creative activity began before their birth, between 1950 and 1960. Her drawings, signed by Vlasta Kodrikova as “Tulak” (Vagabond), represent amoebic forms or various geometric flat shapes, often with ornamental details. Interrupted by motherhood, she started to draw again, creating monochrome figures of perfect symmetry, purely geometric, linear, and developing personal ornamentation.



TECHNIQUE: mine de plomb sur papier

DIMENSIONS: 31 × 22,5 cm

DATE:



TECHNIQUE: crayon de couleur sur papier, signé Tulak et daté 18-04-1952

DIMENSIONS: 30,8 x 22,8 cm

DATE: 18-04-1952