

JUNKER karl

1850 . lemgo . allemagne

1912 . lemgo . allemagne

Karl Junker perd ses parents et son frère durant son enfance. Il fait des études d'architecture et de peinture à Munich, passe trois années en Italie puis retourne dans sa ville natale. À partir de 1889, il entreprend la construction d'une maison pour lui et sa future épouse. Mais cette passion le dévore et devient exclusive au point que sa fiancée le quitte. Il y consacrera vingt ans de sa vie : chaque centimètre carré de la maison est sculpté, des marches d'escalier aux plafonds ; les murs y sont couverts de figures mythiques et historiques de l'Antiquité et du Moyen Âge. Finalement Karl Junker vivra seul dans une petite pièce aménagée dans le grenier de cette immense sculpture habitable.

Karl Junker lost his parents and a brother when he was still a child. He studied architecture and painting in Munich and spent three years in Italy then returned to his hometown. From 1889, he began building a house for him and his future wife. But this passion consumed him and became exclusive to the point that his fiancée left him. He would devote twenty years of his life to this project: every square centimeter of the house was carved, from the stairs to the ceiling; the walls were covered with mythical and historical figures of Antiquity and the Middle Ages. Finally Karl Junker lived alone in a small room in the attic of this huge sculpture.



TECHNIQUE: huile sur bois, cadre sculpté polychrome

DIMENSIONS: 91,5 x 69 cm

DATE: vers 1890