

HORACEK rudolf

1915 . mannswörth . autriche

1986 . hôpital psychiatrique de gugging . autriche

Avant son internement, à l'âge de vingt-quatre ans, Rudolf Horacek était jardinier. Diagnostiqué schizophrène, il refuse toute forme de communication et répond toujours « à côté » aux questions qu'on lui pose, en détournant la tête. À partir de 1979, il se met à dessiner régulièrement et rejoint la Maison de artistes. Ses visages ovales – probablement des autoportraits, qu'il s'abstient de regarder pendant qu'il dessine puis jette ou cache dans son sac – sont construits autant que divisés par des lignes entrecroisées plus ou moins nombreuses. Si chaque case ainsi créée semble être autonome, comme une cellule ayant sa propre vie, l'ensemble constitue bien un tout. Cette désintégration organique est ponctuée d'éléments écrits et de chiffres. Souvent, Rudolf Horacek inscrit son nom et son lieu de naissance.

Before his committal at the age of twenty-four Rudolf Horacek was a gardener. Diagnosed schizophrenic, he refused any form of communication and always responded to a question but never "to the point," turning his head away. From 1979 he began to draw regularly and joined the House of the Artists. His oval faces – probably self-portraits, which he abstains from looking at when they are completed, throws them away or hides them in his bag – are built as much as they are divided by more or numerous intersecting lines. While each box seems to function as an autonomous cell that appears to have its own life, it nevertheless functions as a part of a whole. The organic dissolution of the face is punctuated with written elements and numbers. Often Rudolf Horacek inscribed his name and place of birth.

