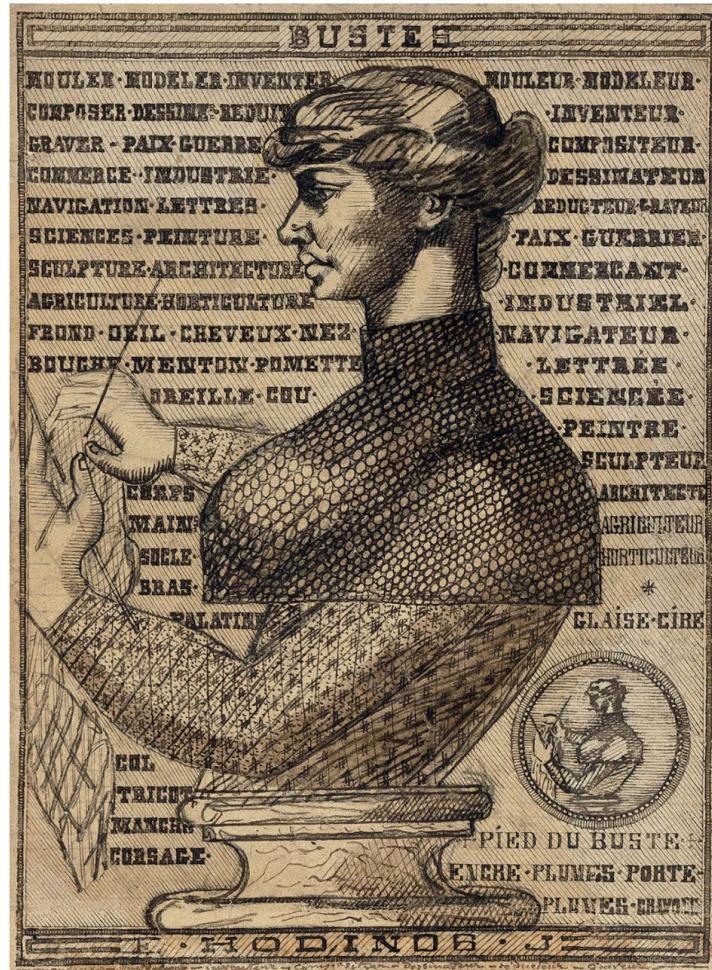


HODINOS émile josome (joseph ernest MENETRIER, dit)
1853 . paris . france
1905 . ville-évrard . france

Apprenti à seize ans chez Tasset, graveur de médailles réputé, Joseph Ménetrier suit des cours de dessin et, après son service militaire, passe deux années aux Beaux-Arts. À vingt-trois ans, il est interné à l'hôpital psychiatrique de Ville-Évrard pour « excitation maniaque » et ne quittera plus ce lieu. Il y entame une œuvre considérable dix ans après son arrivée et signe sous le pseudonyme d'Émile Josome Hodinos plusieurs milliers de dessins à l'encre et à la mine de plomb, dont la plupart ont disparu. Ces copies de médailles dont elles possèdent toutes les caractéristiques (images, exergues, devises, ornementations) constituent une véritable encyclopédie, un inventaire des vices et des vertus, description de l'anatomie humaine, des attitudes, des vêtements ou des objets domestiques. On y croise régulièrement l'image d'une femme, souvent nue ou vêtue d'un voile transparent, entière ou sectionnée. Parallèlement à ses dessins, Émile Josome Hodinos a rédigé L'Histoire générale des États européens de 1453 à 1789 ainsi qu'un dictionnaire politique.

Apprentice at the age of sixteen with Tasset, an esteemed medal engraver, Joseph Ernest Ménétrier studied drawing and, after his military service, spent some time at the Beaux-Arts. At twenty-three, he was hospitalized in the psychiatric hospital of Ville-Evrard for "manic excitement" and would never leave it. He would begin a considerable body of work ten years after his arrival and sign under the pseudonym of Émile Josome Hodinos thousands of drawings in ink and pencil, most of which have disappeared. These copies of medals with all their features (images, epigraphs, mottoes, ornaments) constitute a true encyclopedia, an inventory of vices and virtues, description of human anatomy, attitudes, clothing or household items. The image of a woman, often naked or wearing a transparent veil, composed intact or sectioned, appears often in his plates. Along with his drawings, Hodinos wrote L'Histoire générale des Etats européens de 1453 à 1789 (The General History of European States from 1453 to 1789) and a political dictionary.



TECHNIQUE: encre sur papier

DIMENSIONS: 27 x 19,5 cm

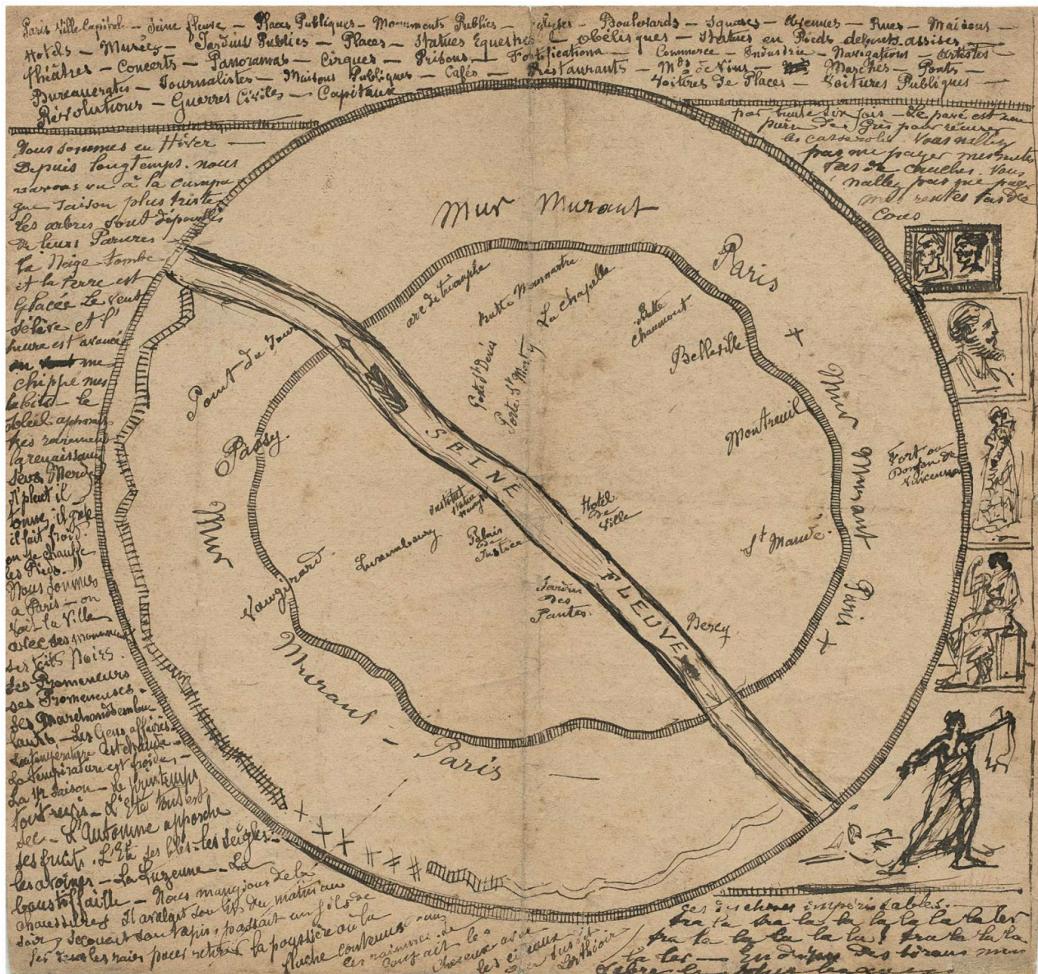
DATE: entre 1876 et 1896



TECHNIQUE: encre sur papier

DIMENSIONS: 21 × 29 cm

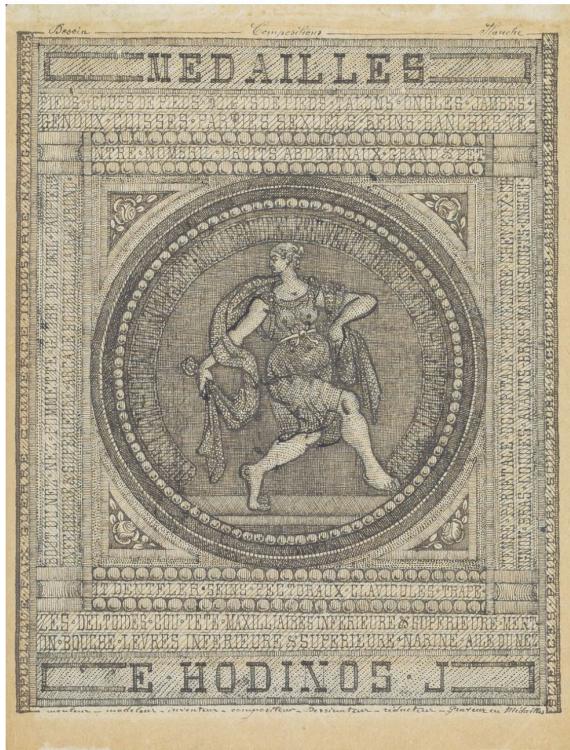
DATE: entre 1876 et 1896



TECHNIQUE: encre sur papier

DIMENSIONS: 22,5 x 25 cm

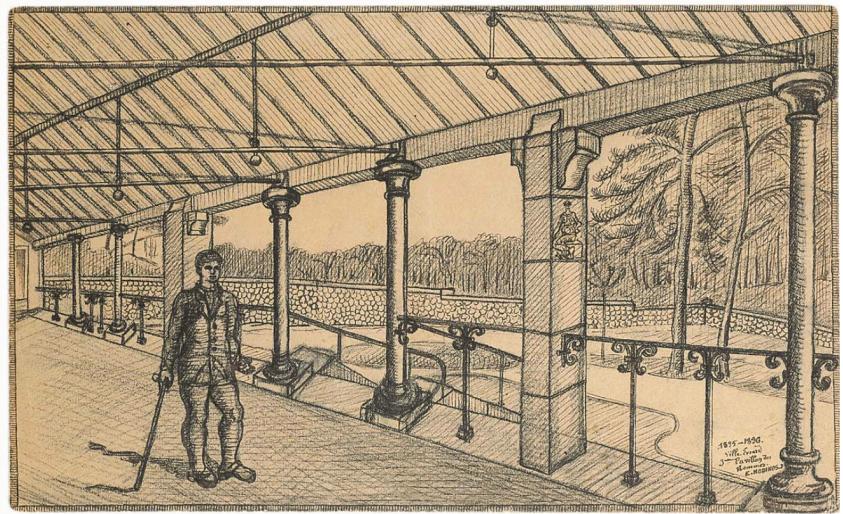
DATE: entre 1876 et 1896



TECHNIQUE: encre sur papier, recto verso

DIMENSIONS: 20,5 × 15,5 cm

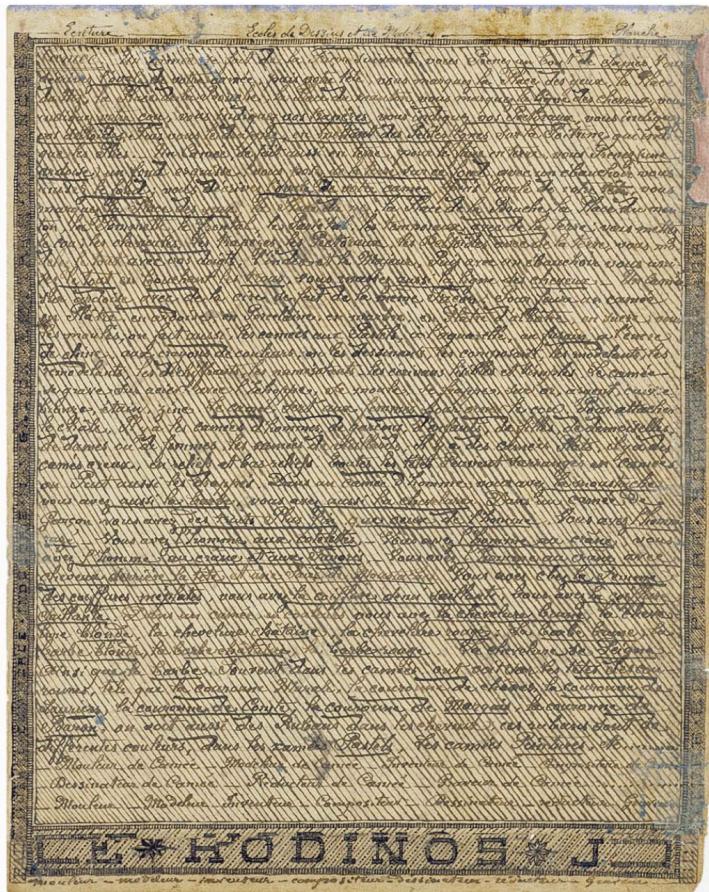
DATE: entre 1876 et 1896



TECHNIQUE: encre sur papier, recto verso

DIMENSIONS: 25 x 33,5 cm

DATE:



TECHNIQUE: encre sur papier, recto verso

DIMENSIONS: 23,1 × 18,4 cm

DATE:



TECHNIQUE: encre sur papier, recto verso

DIMENSIONS: 16,5 × 10,5 cm

DATE: