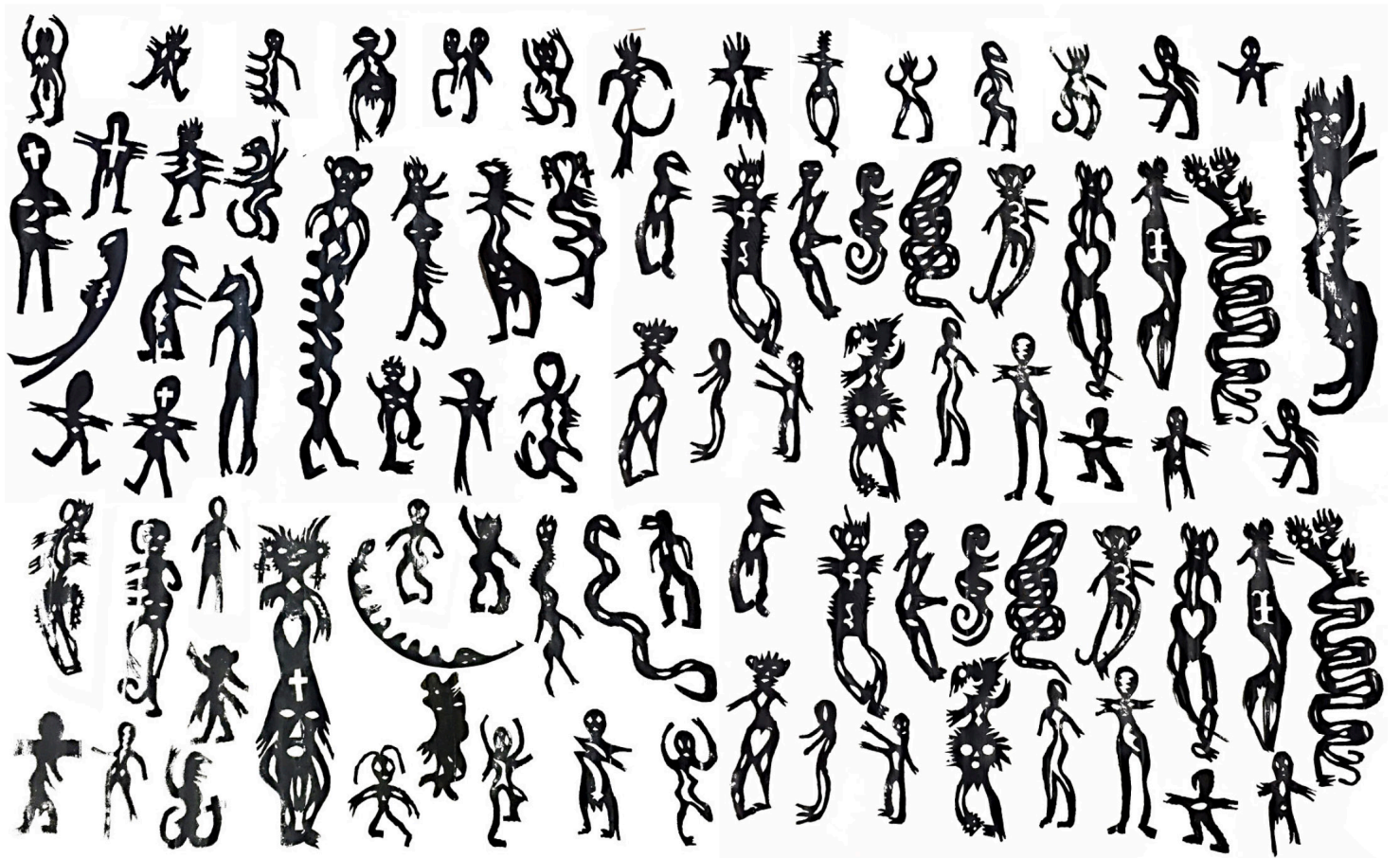


GUYODO (frantz jacques, dit)
1973 . port-au-prince . haïti

Guyodo vit et travaille dans l'immeuble où il est né et où il a grandi avec sa grand-mère, ses parents, ses six sœurs et quatre frères. Comme beaucoup d'autres enfants, après avoir suivi plusieurs années d'école primaire, il commence à fabriquer des souvenirs en bois pour touristes. Jusqu'à l'âge de vingt-cinq ans, il joue professionnellement au football. Plus tard, il collabore à la fondation du groupe artistique Atis Rezistans : ses membres recyclent des matériaux en tout genre – y compris des voitures et des camions – dans la création d'œuvres qui, pour certaines, sont de véritables déclarations sociales et politiques monumentales. Tout le quartier a ainsi été transformé en un musée vivant : des sculptures bordent les rues étroites, pendent des murs et débordent des studios pour envahir les couloirs de l'immeuble.

Cet ensemble représentant des dieux ou esprits vaudous sont découpées dans des pneus de voiture.

Guyodo lives and works in the same building where he was born and where he grew up with his grandmother, parents, six sisters and four brothers. Like many other children, after attending several years of primary school he began to make wooden tourist souvenirs. He also played professional football until he was 25. Later, he helped to found the Atis Rezistans art group, whose members make art from discarded materials. Some of these works are monumental social and political statements made from car and truck bodies. The entire neighborhood has thus been transformed into a living museum: sculptures line the narrow streets, hang from walls, and spill out of the studios onto the building's corridors. Besides sculptures, Guyodo also makes drawings of voodoo gods and spirits.



TECHNIQUE: personnages découpés dans des pneus de voiture

DIMENSIONS: de 10 à 40 cm

DATE: vers 2018