

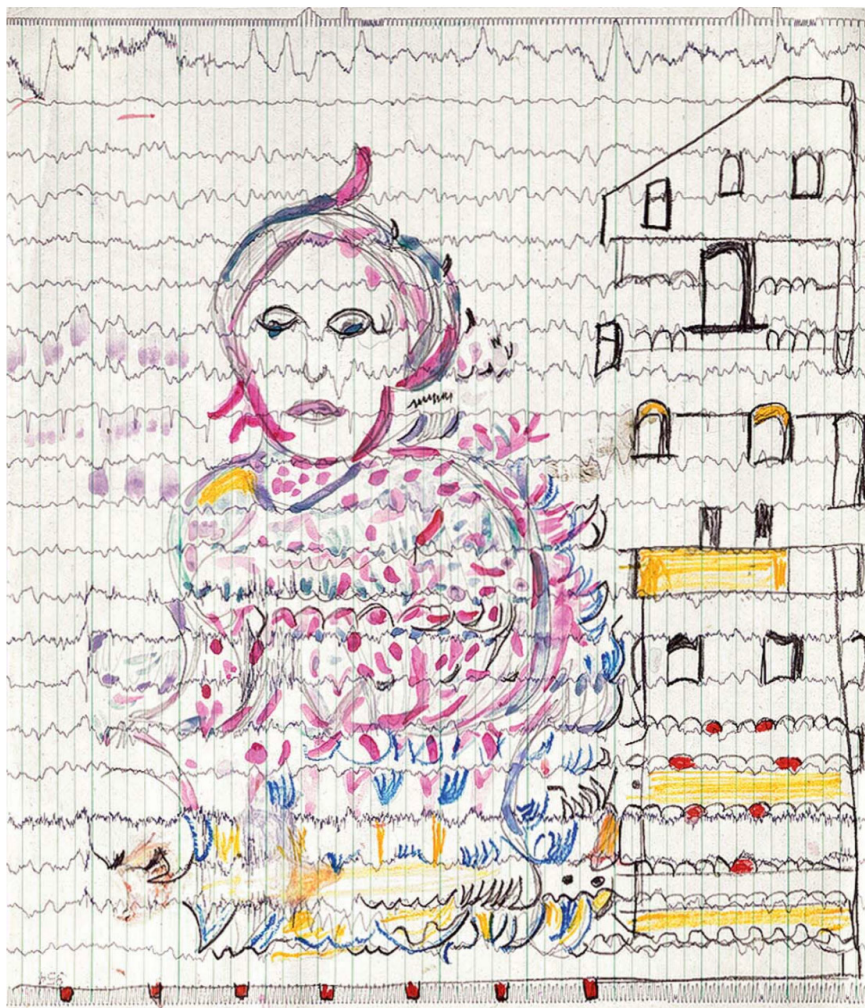
GRÜNENWALDT martha

1910 . hamme-mille . belgique

2008 . belgique

Née dans le Brabant wallon, Martha Grünenwaldt passe son enfance à jouer du violon pour accompagner son père, musicien ambulant, et ne fréquente guère l'école. Mariée à vingt-trois ans avec un musicien, elle travaille en usine jusqu'à la naissance de sa fille. Au bout de quatre années de mariage, elle quitte le foyer avec son enfant et mène une vie d'errance, jouant du violon aux terrasses des cafés. Mais en 1940, son époux lui reprend la garde de leur fille. Martha Grünenwaldt trouve un emploi de domestique dans un château, où on lui interdit de toucher à son instrument. En 1968, sa fille lui propose de s'installer chez elle. Ce n'est qu'à soixante et onze ans qu'elle commence à dessiner. Travaillant souvent au verso d'affiches et de papiers peints récupérés, elle représente exclusivement des figures féminines qui se transforment en fleurs et animaux.

Born in the Walloon Brabant, Martha Grünenwaldt spent her childhood playing the violin to accompany her father, a traveling musician, and hardly attended school. At twenty-three she married a musician and worked in a factory until the birth of her daughter. After four years of marriage, she left home with her child and started travelling, playing the violin at sidewalk cafes. But in 1940, her husband got the custody of their daughter. Martha Grünenwaldt was a domestic servant in a castle, where she was not allowed to play the violin. In 1968, her daughter asked her to move in with her. It is only when she turned seventy-one years that she started to draw. Often working on the back of posters and retrieved wallpaper, she exclusively represented female figures who transform themselves into flowers and animals.



TECHNIQUE: crayon de couleur et gouache sur papier d'électrocardiogramme

DIMENSIONS: 34,5 x 30,5 cm

DATE: vers 1981



TECHNIQUE: crayon de couleur sur papier

DIMENSIONS: 32 x 50 cm

DATE: vers 1981



TECHNIQUE: crayon de couleur sur papier

DIMENSIONS: 21,5 x 29,5 cm

DATE: vers 1981