

GOESCH paul

1885 . schwerin . allemagne

1940 . brandebourg-sur-la-havel . allemagne

Initié à la psychanalyse freudienne, cet étudiant en peinture et en architecture tenta une auto-analyse qui semble avoir été à l'origine d'un bouleversement psychologique profond. A partir de cet événement, sa vie alterne entre des périodes d'internement en hôpital psychiatrique (on lui diagnostiqua une schizophrénie) et des moments de répit. Malgré ses troubles, il parvient àachever ses études d'architecture et se passionne pour l'anthroposophie fondée par Rudolf Steiner. Paul Gœsch a progressivement élaboré une œuvre picturale qui compte près de mille dessins, au sujet le plus souvent mythologique ou religieux. En 1919, il quitte l'hôpital où il séjournait alors pour rejoindre son père à Berlin. Il se mêle à la vie artistique de la capitale, fréquentant Kokoschka et Gropius et participant aux courants d'avant-garde. Mort d'épuisement en 1940 à l'hôpital psychiatrique de Teupitz, il est l'une des nombreuses victimes du programme d'euthanasie orchestré par les nazis.

Initiated to Freudian psychoanalysis, this student of painting and architecture attempted self-analysis that seems to have been the source of a deep psychological upheaval. his life alternates between periods of internment in a psychiatric hospital (he was diagnosed with schizophrenia) and moments of respite. Despite his troubles, he manages to complete his architectural studies and has passionate interest for anthroposophy, founded by Rudolf Steiner. Paul Gœsch had gradually developed a pictorial work with nearly a thousand drawings, representing mostly mythological or religious subjects. In 1919, he left the hospital where he was staying to join his father in Berlin. He enjoyed the artistic life of the capital, seeing Kokoschka, Gropius, participating in the avant-garde movement. One of the many victims of the euthanasia program orchestrated by the Nazis, he was assassinated in 1940 in the Nazi killing center Brandenburg an der Havel.



TECHNIQUE: gouache sur papier

DIMENSIONS: 33 × 21 cm

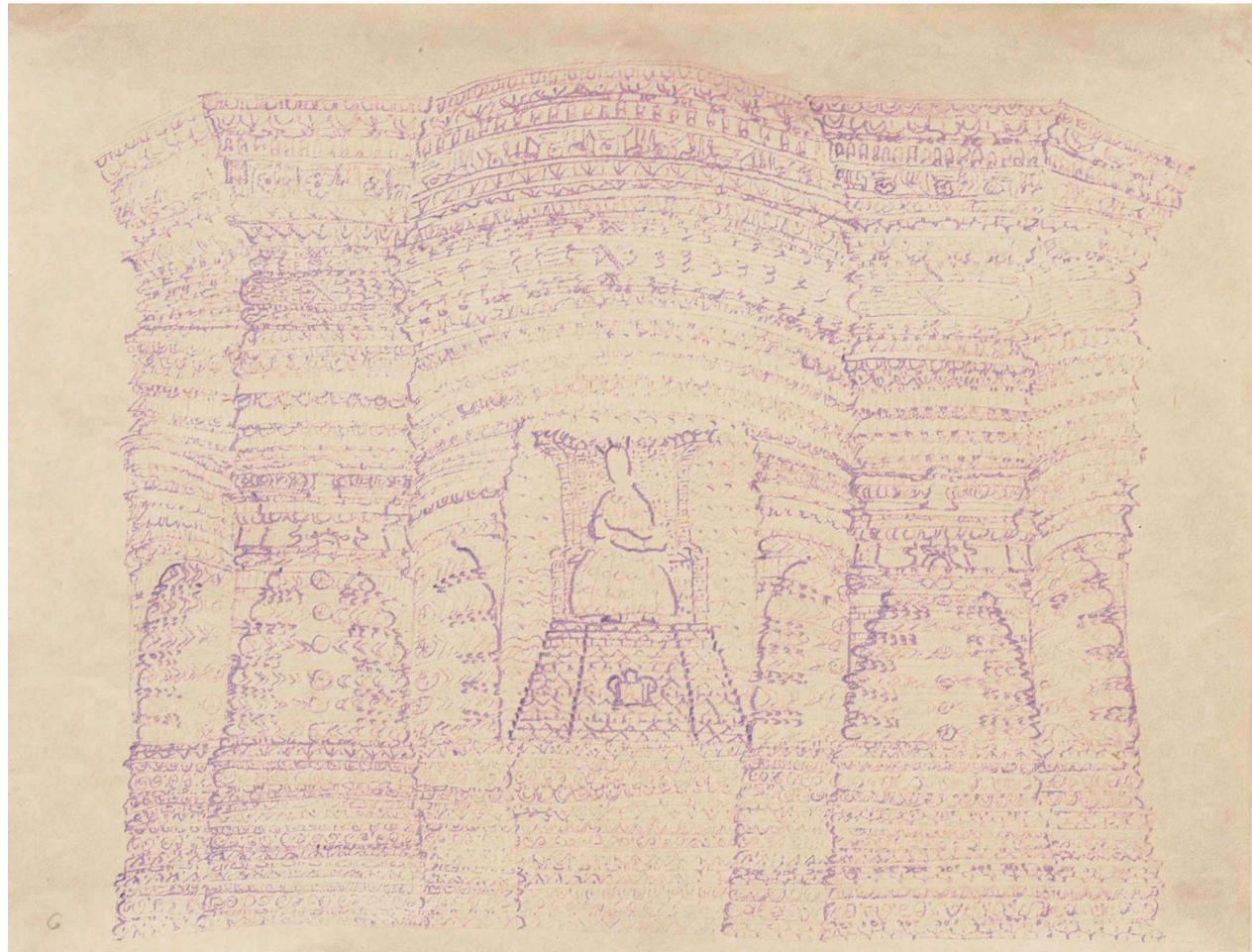
DATE: vers 1917



TECHNIQUE: gouache sur papier

DIMENSIONS: 16,4 × 20,7 cm

DATE: vers 1917



TECHNIQUE: crayon de couleur sur papier

DIMENSIONS: 15,8 × 20,3 cm

DATE: vers 1917