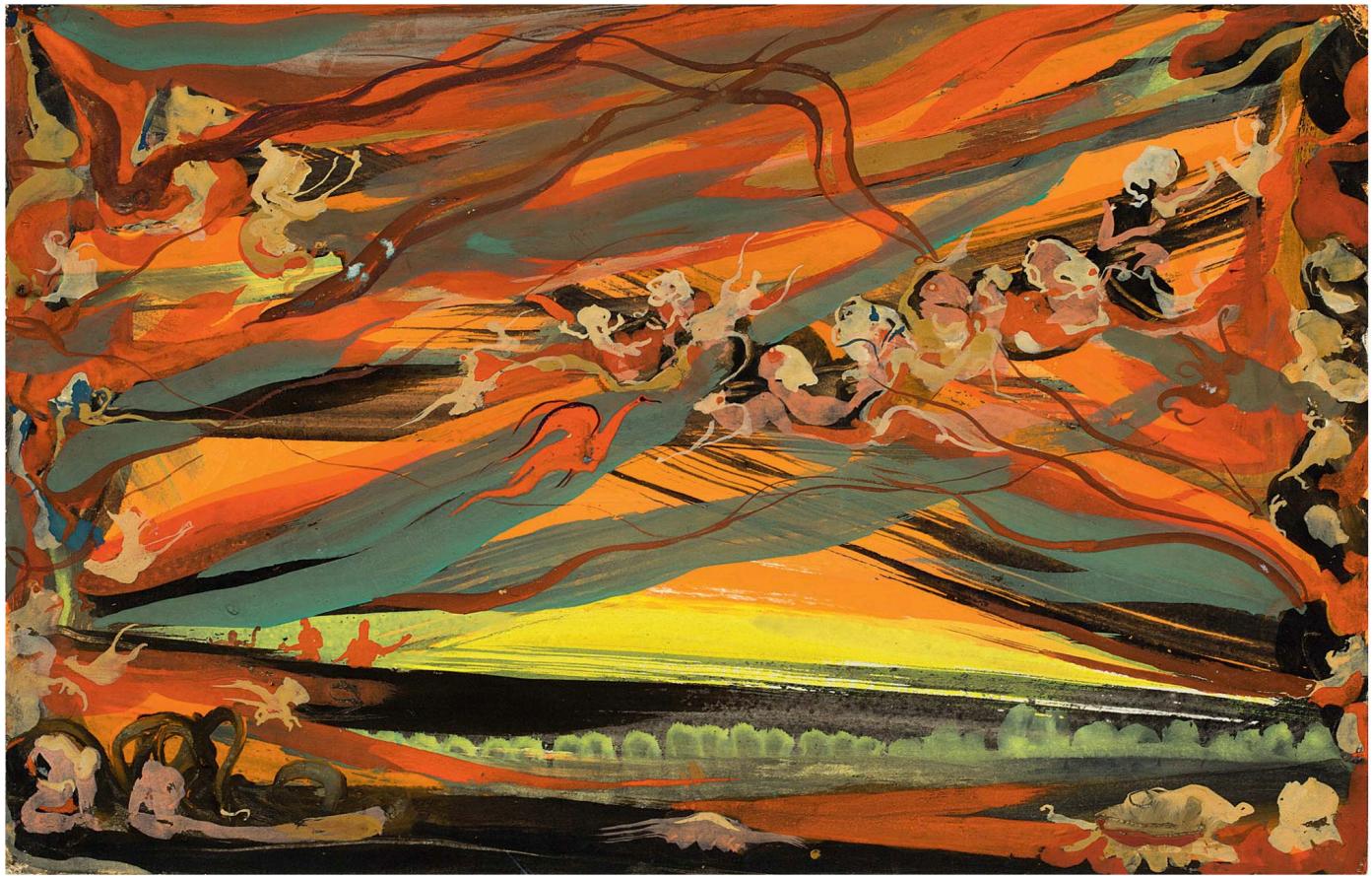


GABRITSCHEVSKY eugène
1893 . moscou . russie
1979 . haar . allemagne

Issu d'un milieu très aisé, Eugène Gabritschevsky poursuit des études de biologie à l'université de Moscou. En 1917, des premiers signes de troubles psychiques ne l'empêchent pas de terminer ses études et de se lancer avec succès dans la recherche. Il voyage aux Etats-Unis, puis en 1926 s'installe à Paris où il travaille à l'institut Pasteur. Son état mental se détériorant, il est interné en 1929 dans un hôpital psychiatrique près de Munich et diagnostiqué schizophrène. Une nouvelle vie commence alors pour lui : pendant plus de trente ans, il va produire des milliers de peintures et de dessins, réalisés au verso de calendriers, de pages de magazines ou de papiers administratifs. Aux premières œuvres assez académiques, d'inspiration naturaliste (coraux, figures humaines), succèdent des silhouettes fantomatiques, puis des monstres à large tête, aux yeux démesurés, ou de petits êtres aux allures de mutants.

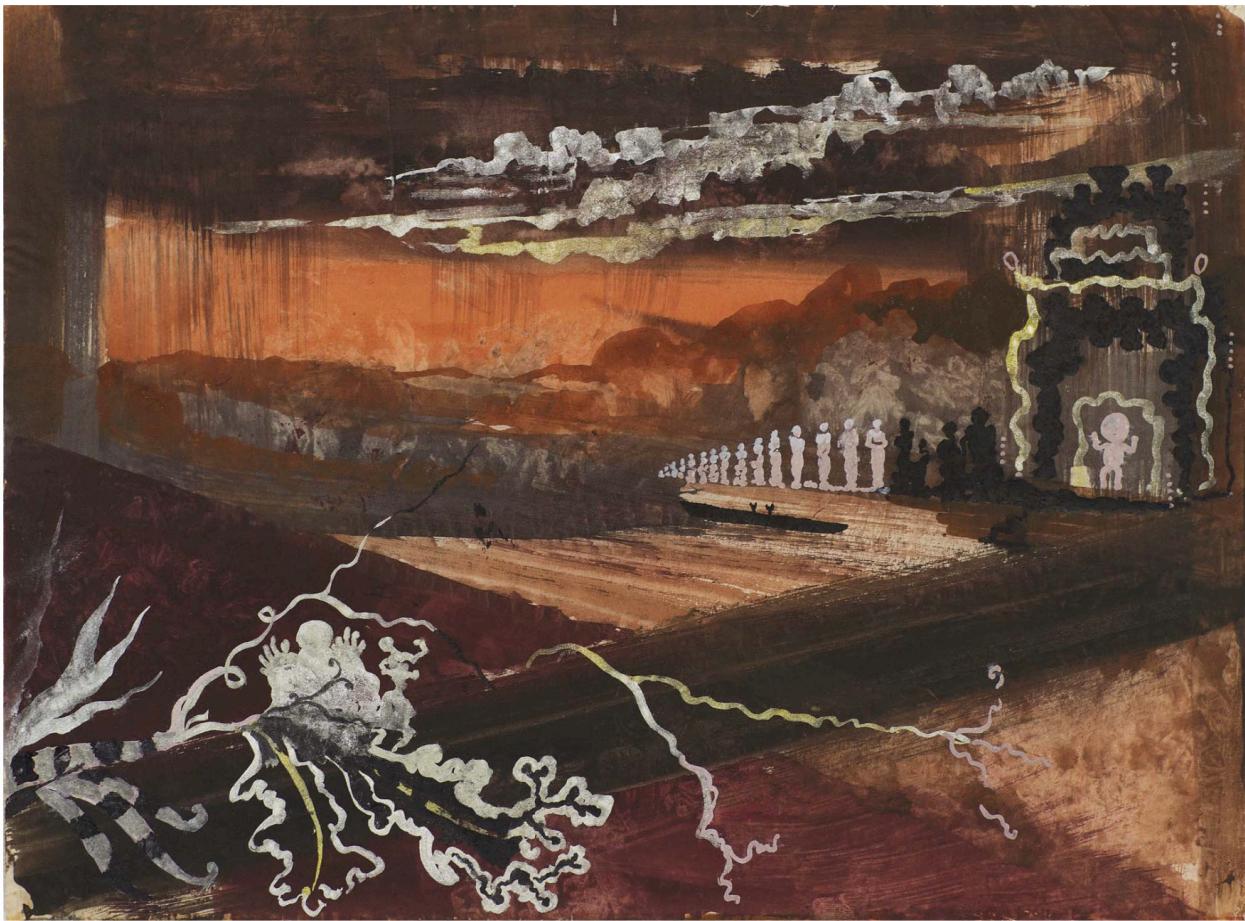
Coming from a very wealthy family, Eugen Gabritschevsky studied biology at the University of Moscow. In 1917, the first signs of mental disorders did not prevent him from finishing his studies and launching himself successfully into research. He traveled to the United States, then in 1926 moved to Paris where he worked at the Pasteur Institute. His mental condition deteriorated and he was hospitalized in 1929 in a psychiatric hospital near Munich and diagnosed schizophrenic. A new life opened up for him: for over thirty years, he would produce thousands of paintings and drawings, created on the backs of calendars, pages from magazines or administrative papers. The first rather academic works, inspired by nature (corals or human figures), would be succeeded by ghostly figures and large-headed monsters with huge eyes or little beings that look like mutants.



TECHNIQUE: gouache sur papier

DIMENSIONS:

DATE: vers 1950



TECHNIQUE: gouache sur papier

DIMENSIONS: 24 × 32 cm

DATE: vers 1950



TECHNIQUE: gouache sur papier

DIMENSIONS: 21,5 × 29,3 cm

DATE: vers 1950



TECHNIQUE: gouache sur papier

DIMENSIONS: 20,8 × 29,6 cm

DATE: vers 1950



TECHNIQUE: gouache sur papier

DIMENSIONS: 15 × 21 cm

DATE: vers 1950