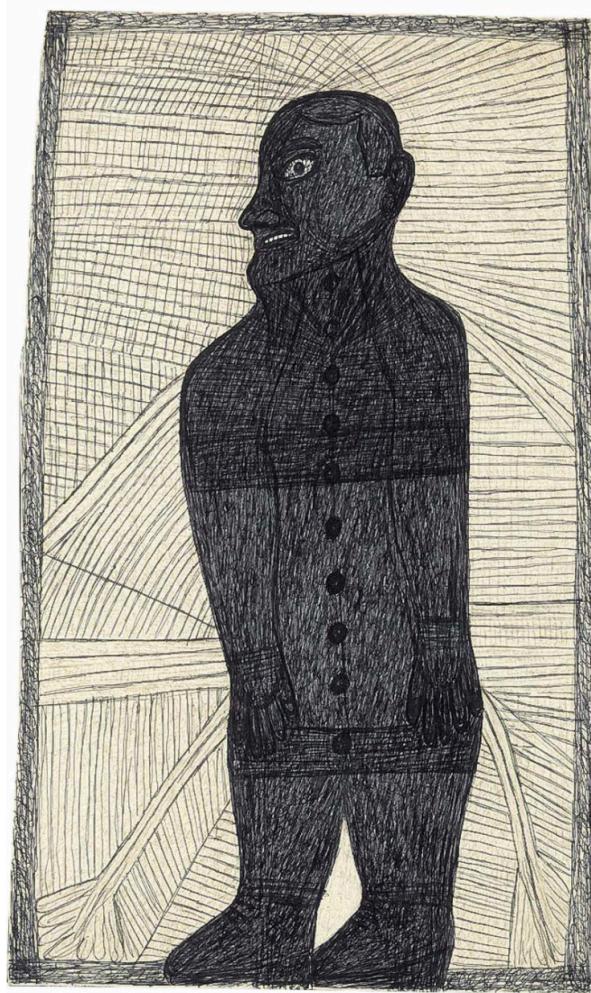


FERNANDES Jaime
1899 . barco . portugal
1968 . lisbonne . portugal

On sait peu de choses de la vie de Jaime Fernandes : ouvrier agricole, il se marie à l'âge de vingt-deux ans et est interné à trente-sept pour schizophrénie. Deux décennies passent avant qu'il se mette à dessiner. Représentant surtout des personnages et des animaux, qui sont souvent imbriqués et fusionnent parfois en un être composite, ses figures sont constituées d'une multitude de lignes tracées au stylo-bille ou à la mine de plomb. Une sorte de toile d'araignée les enserre autant qu'elle les compose. À sa mort, le dossier médical de Jaime Fernandes comme ses dessins sont presque tous détruits par les autorités de l'hôpital. Quelques ensembles subsistent néanmoins.

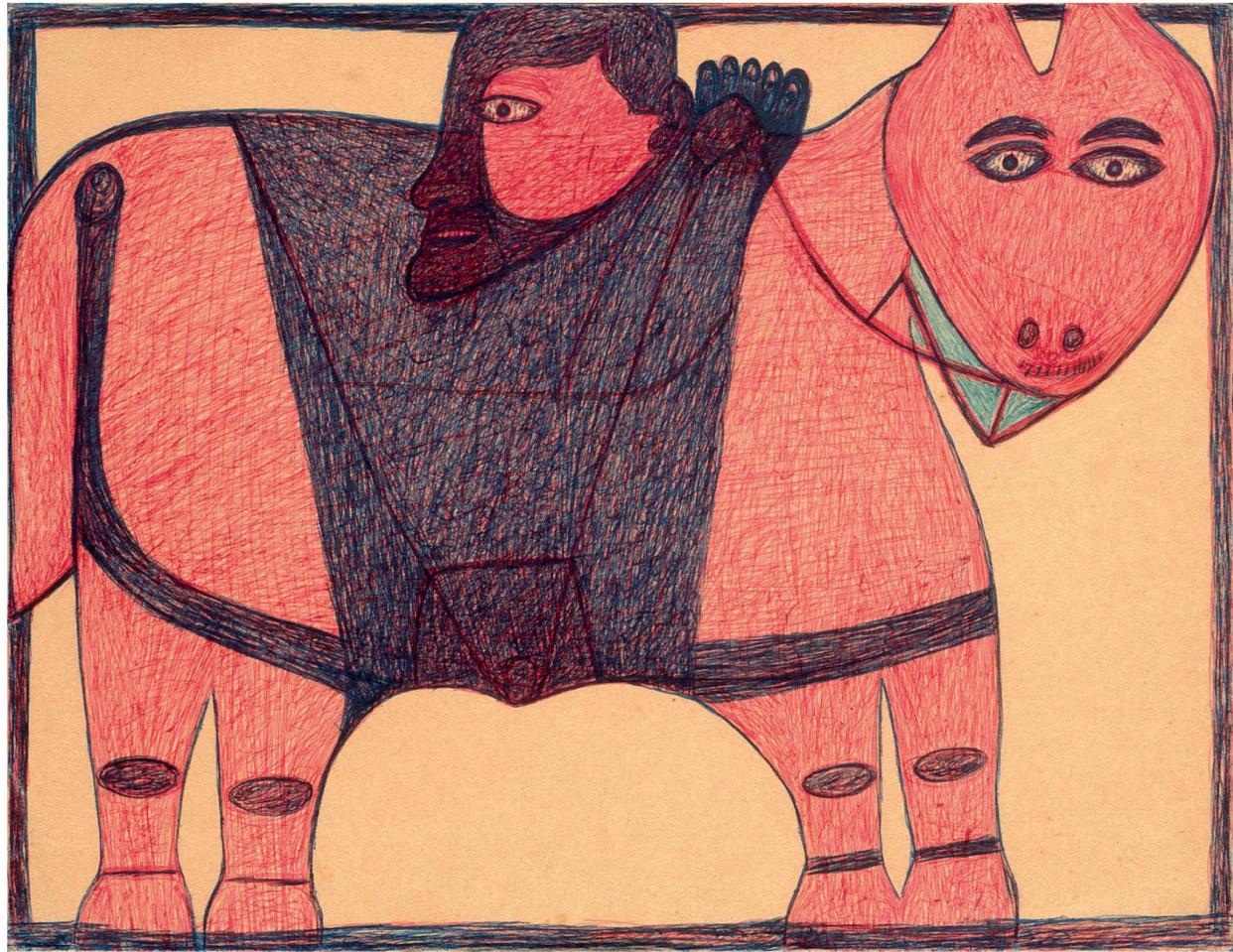
We know little about the life of Jaime Fernandes: a farm laborer, he married at the age of twenty-two years and was interned at thirty-seven for schizophrenia. Two decades would pass before he began to draw. Representing mainly human figures and animals, often intertwined to form a composite being, his figures are made up of many lines drawn in ballpoint pen or pencil. A kind of spiderweb surrounds them as well as composes them. At his death, his medical file as well as his drawings were almost all destroyed by the hospital authorities. Some of his works have however survived.



TECHNIQUE: stylo à bille sur papier

DIMENSIONS: 32,5 × 19 cm

DATE: entre 1960 et 1968



TECHNIQUE: stylo à bille sur papier

DIMENSIONS: 25 × 32 cm

DATE: entre 1960 et 1968



TECHNIQUE: stylo à bille sur papier

DIMENSIONS: 32,5 × 25 cm

DATE: entre 1960 et 1968