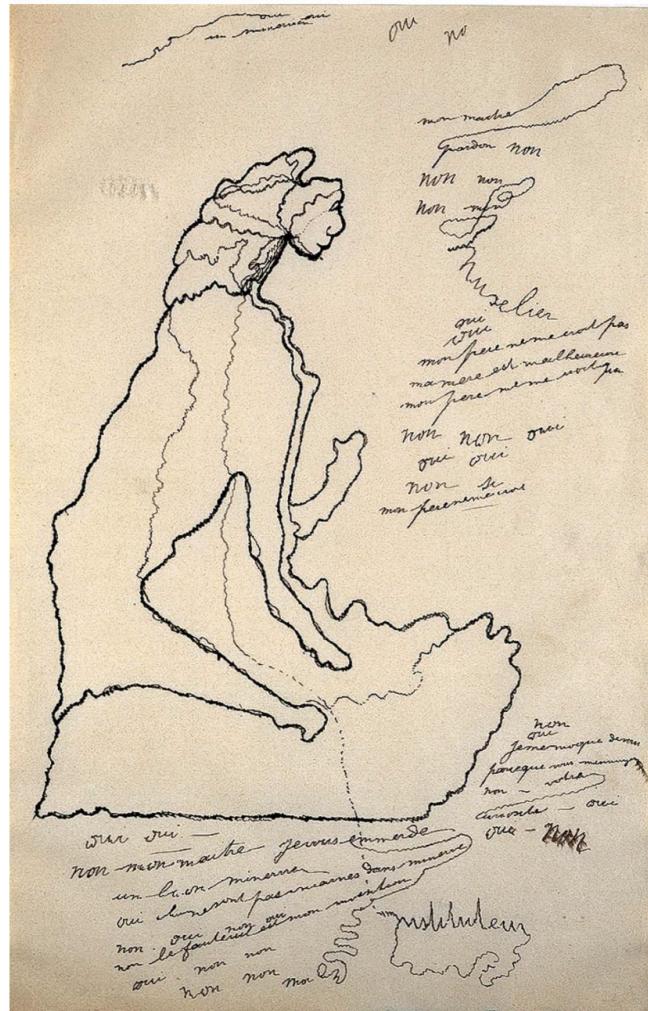


DESMOULIN fernand
1853 . javerlhac . france
1914 . venise . italie

Dessinateur et graveur académique très prisé à son époque, ami des célébrités politiques et littéraires, Fernand Desmoulin s'initie, à l'aube de ses cinquante ans, au spiritisme. Entre 1900 et 1902, il produit une œuvre médiumnique personnelle, radicalement différente de son travail antérieur – une œuvre libre et inventive obéissant à des processus créatifs automatiques. Après ces deux années passées au service des esprits, il reprend le chemin de la raison et retourne à sa production académique.

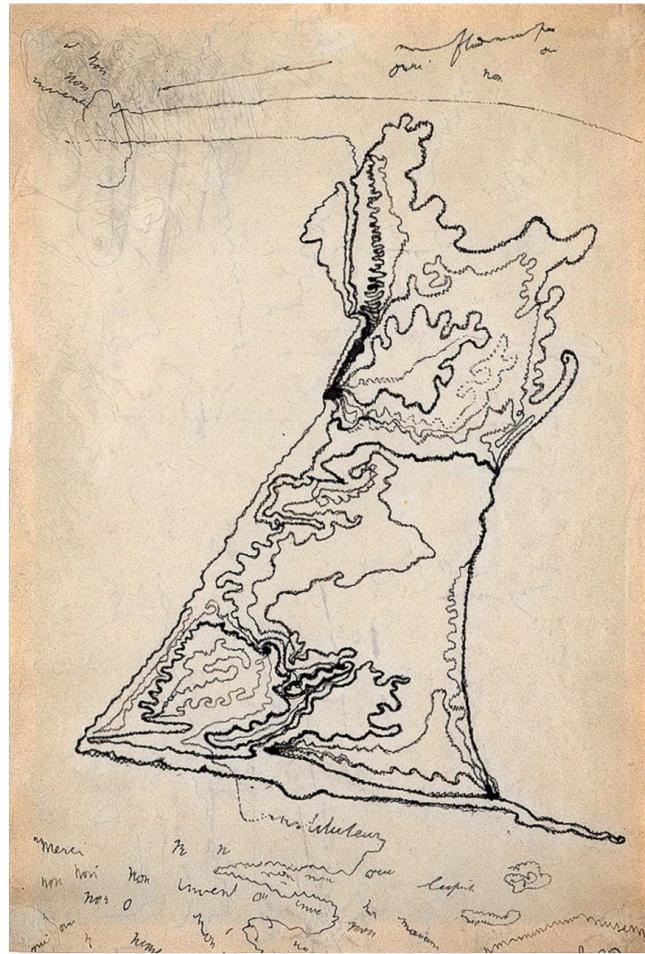
A very popular draughtsman and engraver of his time, a friend of political and literary celebrities, Fernand Desmoulins was introduced to spiritualism at the dawn of his fiftieth year. Between 1900–1902 he produced mediumistic work that radically differed from his previous creations – free and inventive drawings obeying automatic creative process. After two years in the service of spirits, he took the path of reason and returned to his academic production.



TECHNIQUE: encre sur papier

DIMENSIONS: 36 x 23 cm

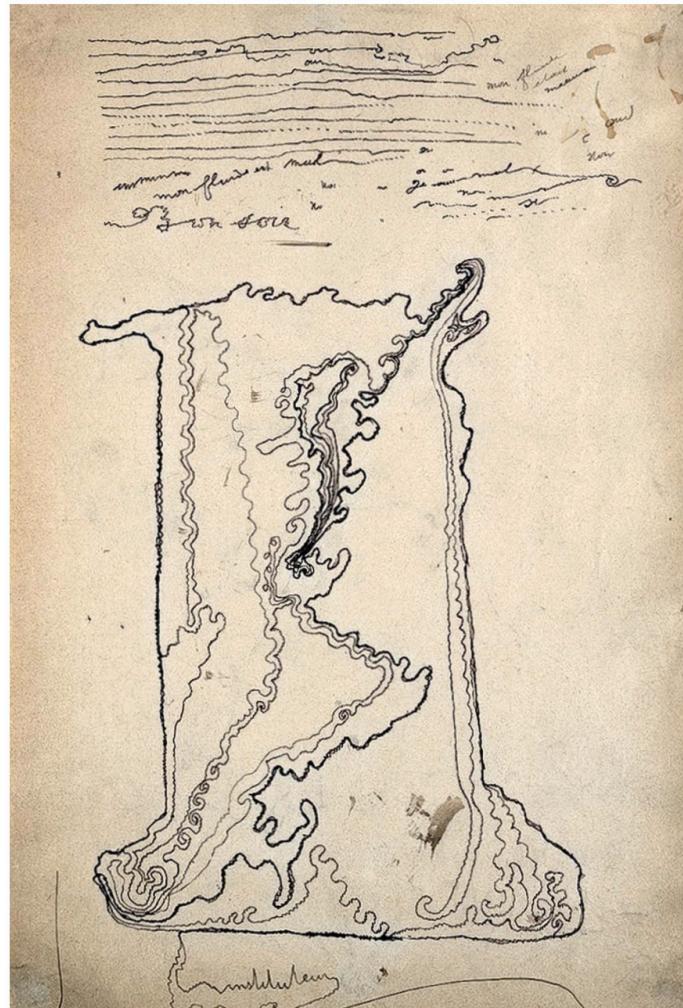
DATE: entre 1900 et 1902



TECHNIQUE: encre sur papier

DIMENSIONS: 36 x 23 cm

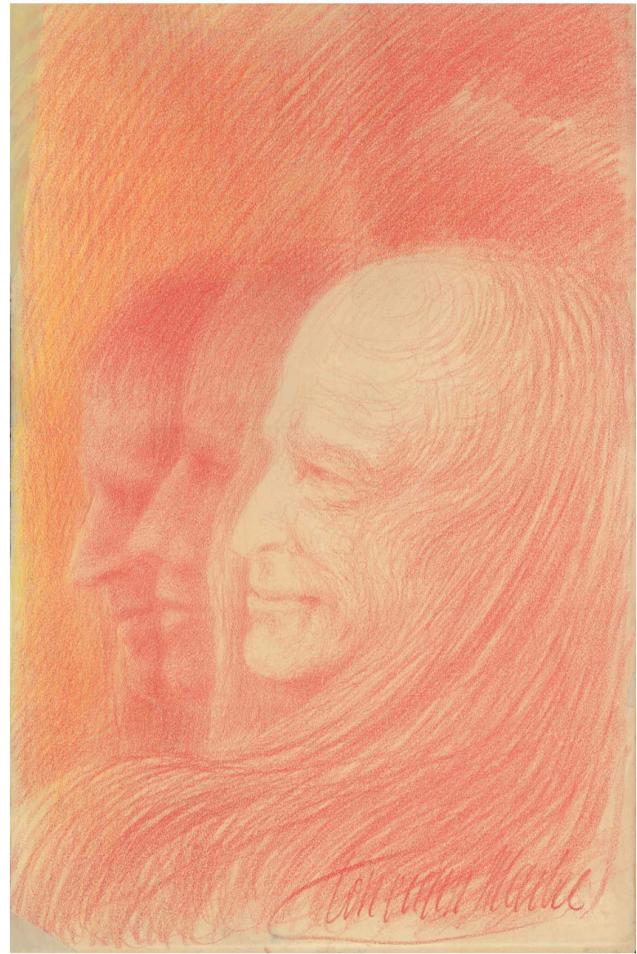
DATE: entre 1900 et 1902



TECHNIQUE: encre sur papier

DIMENSIONS: 36 × 23 cm

DATE: entre 1900 et 1902



TECHNIQUE: sanguine sur papier

DIMENSIONS:

DATE: entre 1900 et 1902



TECHNIQUE: mine de plomb sur papier

DIMENSIONS:

DATE: entre 1900 et 1902



TECHNIQUE: mine de plomb sur papier

DIMENSIONS: 37,5 × 26,5 cm

DATE: entre 1900 et 1902

TECHNIQUE: crayon de couleur sur papier

DIMENSIONS: 32,5 cm x 50 cm

DATE: entre 1900 et 1902