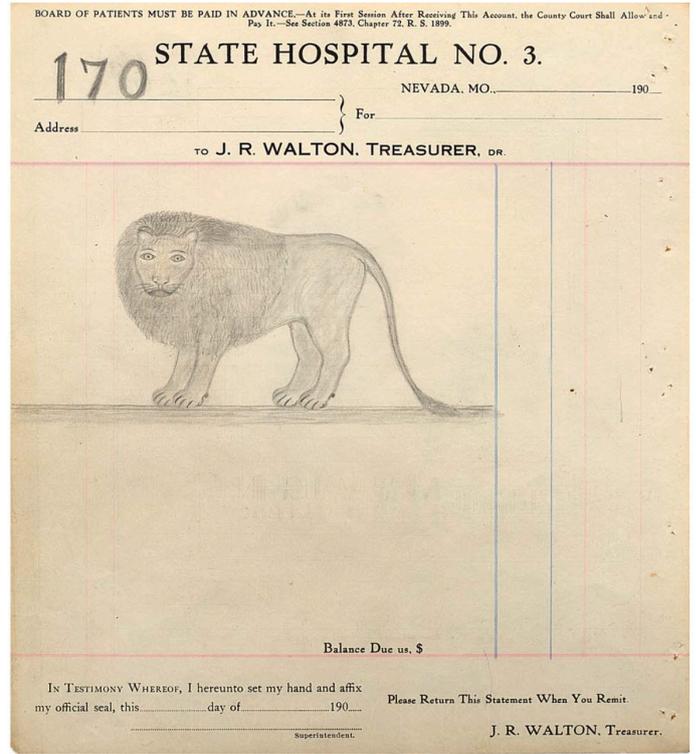


DEEDS james edward
1908 . springfield . missouri . états-unis
1987 . ?

Interné de force par son père quand il a dix-sept ans à la suite d'une altercation violente avec son frère, James Edward Deeds passe toute sa vie dans un asile psychiatrique, subissant des traitements aux électrochocs hebdomadaires, sans anesthésie. Les dessins qu'il y réalise, le plus souvent au verso de feuilles portant l'en-tête de l'hôpital, représentent des femmes et des hommes élégants aux yeux écarquillés et aux pupilles dilatées, des références à la guerre civile, des automobiles, des paysages et des animaux. Au total, cent quarante planches reliées par lui pour former un livre. Celles-ci ont été trouvées dans les années 1970 dans une poubelle par un adolescent qui les a conservées près de quarante ans avant de les céder. Comme le mot ECTLECTRC apparaissait sur plusieurs dessins, les nouveaux acquéreurs ont baptisé l'auteur « Electric Pencil », jusqu'à ce qu'ils réalisent qu'ECT était l'acronyme de electroconvulsive therapy (thérapie par électrochocs) et permette de l'identifier. Ce livre témoin d'une vie a malheureusement été démembré.

Forcibly committed by his father when he was seventeen years old after a violent altercation with his brother, James Edward Deeds spent his whole life in a psychiatric hospital, undergoing weekly ECT treatments without anesthesia. The drawings that he created, usually on the back of the paper bearing the letterhead of the hospital are women and stylish men with wide eyes and dilated pupils, references to the Civil War, cars, landscapes and animals. In total, one hundred forty drawings which he bound together to form a book. They were found in 1970 in a bin by a teenager who kept them for nearly forty years before selling them. As the word ECTLECTRC appeared on several drawings, the new owners named the author "Electric Pencil," until they realized that ECT was the acronym for electroconvulsive therapy and identified their author. This book, a testimony of life, was unfortunately destroyed.



TECHNIQUE: crayon de couleur au recto, mine de plomb au verso sur formulaire d'hôpital

TITRE: inscrit REBEL GIRL et rébus inscrit en haut et à gauche qui signifie « I am a bird »

DIMENSIONS: 23,8 × 21,3 cm

DATE: entre 1936 et 1966