

CYCON kazimierz  
1931 . piwniczna . pologne

Issu d'une famille d'agriculteurs, Kazimierz Cycon ne passe que quelques années à l'école primaire. Les premiers troubles mentaux se manifestent lorsqu'il a vingt et un ans : agitation constante, anorexie, isolement progressif. Sa famille ne prend guère soin de lui, le laissant glisser vers la folie. Kazimierz Cycon se cloître peu à peu dans le grenier, devient de plus en plus agressif, jusqu'au jour où, considéré comme trop dangereux, il est interné. À l'hôpital il vit prostré, passif et ne cherche à établir aucun contact. Il commence à dessiner à quarante-deux ans – d'abord au crayon – puis à peindre à la gouache. Le thème du visage, envahi de grands yeux, revient constamment dans son œuvre.

Kazimierz Cycon was born to a peasant family and attended elementary school only for few years. His first mental troubles appeared when he was twenty-one: constant agitation, anorexia, and gradual isolation. His family did not take care of him, leaving him to slide into madness. Kazimierz Cycon would gradually isolate himself in the attic, becoming increasingly aggressive, until, considered too dangerous, he was hospitalized. At the hospital he remained motionless, passive and did not seek to establish any contact. He began drawing at forty-two years old – first in pencil – then painting in gouache. The image of a face with very large eyes is a recurrent theme in his work.



TECHNIQUE: encre et gouache sur papier

DIMENSIONS:

DATE: