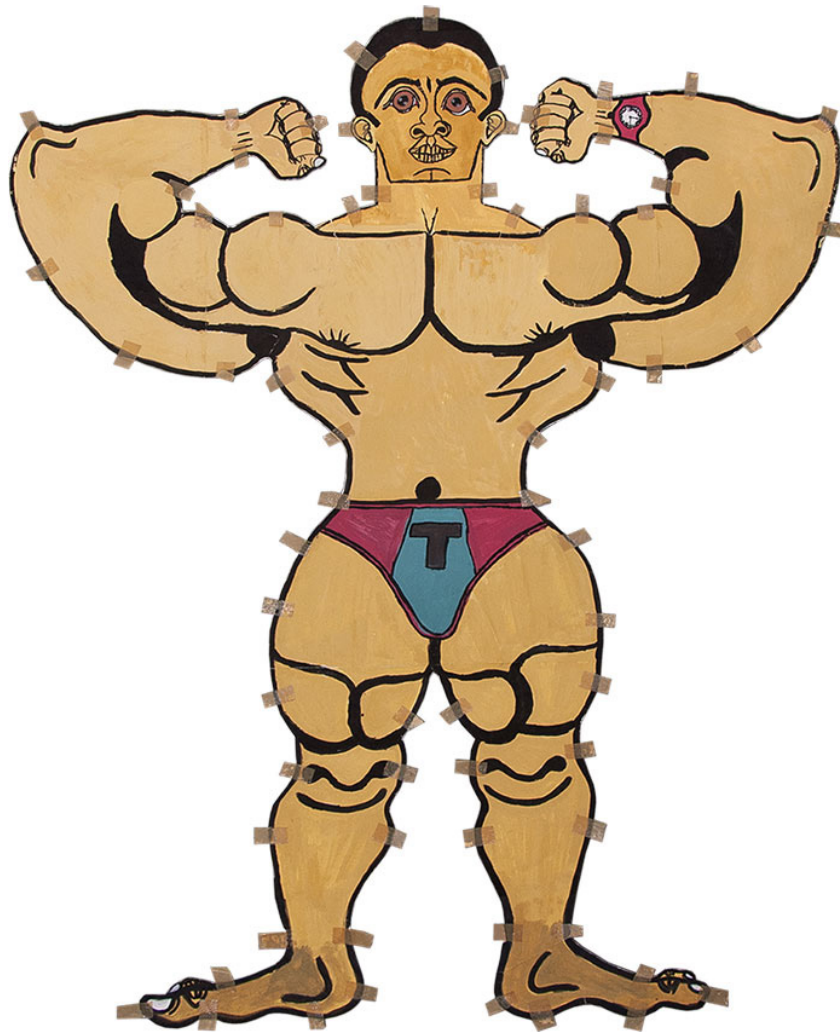


CASTILLO PEDROSO misleidys
1985 . cuba

Misleidys Castillo Pedroso est née non loin de la Havane avec un déficit auditif sévère. Son père quitte le foyer alors qu'elle est encore une toute jeune enfant. La petite fille présentant un retard dans son développement, sa mère la place à cinq ans dans une institution spécialisée. Mais à mesure que les symptômes de l'autisme se précisent, elle doit la reprendre à la maison. Très vite elle montre un attrait particulier pour les crayons de couleur et la peinture à l'eau. Elle commence à peindre des silhouettes masculines aux traits de visage marqués et aux muscles saillants. Progressivement elle augmente leur taille jusqu'à ce qu'ils dépassent l'échelle humaine puis elle se met à en découper le contour qu'elle colle sur les murs de sa chambre à l'aide de languettes de scotch brun. Au fil du temps, elle peint également des faunes, des démons et des animaux.

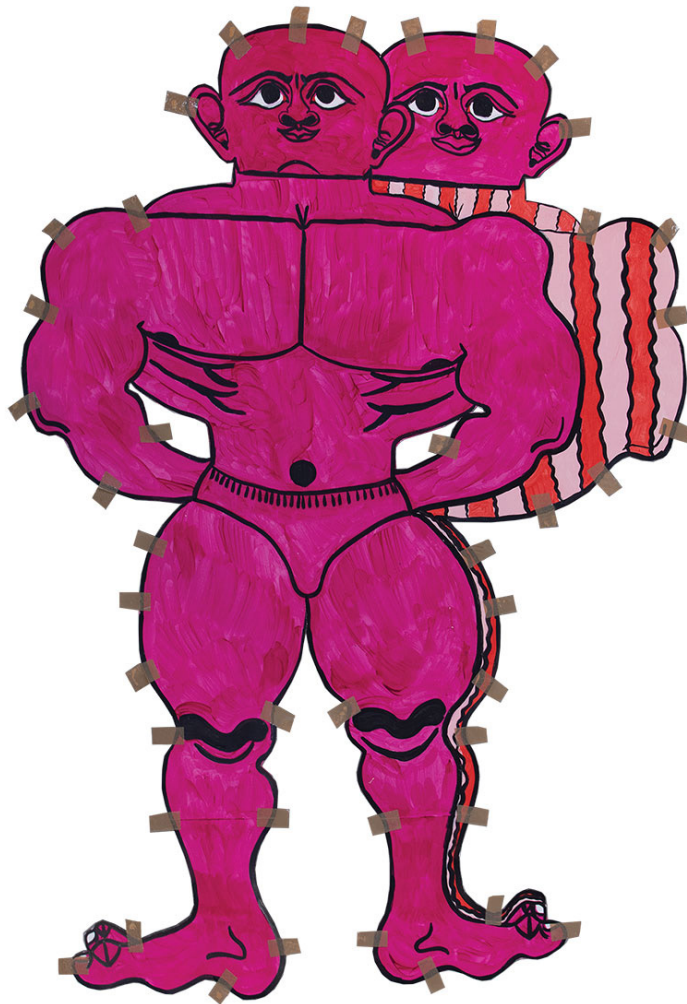
Son entourage affirme qu'elle présente d'exceptionnelles capacités de voyance et de clairvoyance, héritage de sa mère, qui se manifeste par une « conversation » par gestes avec ses œuvres.



TECHNIQUE: gouache sur carton et ruban adhésif

DIMENSIONS: 200 × 130 cm

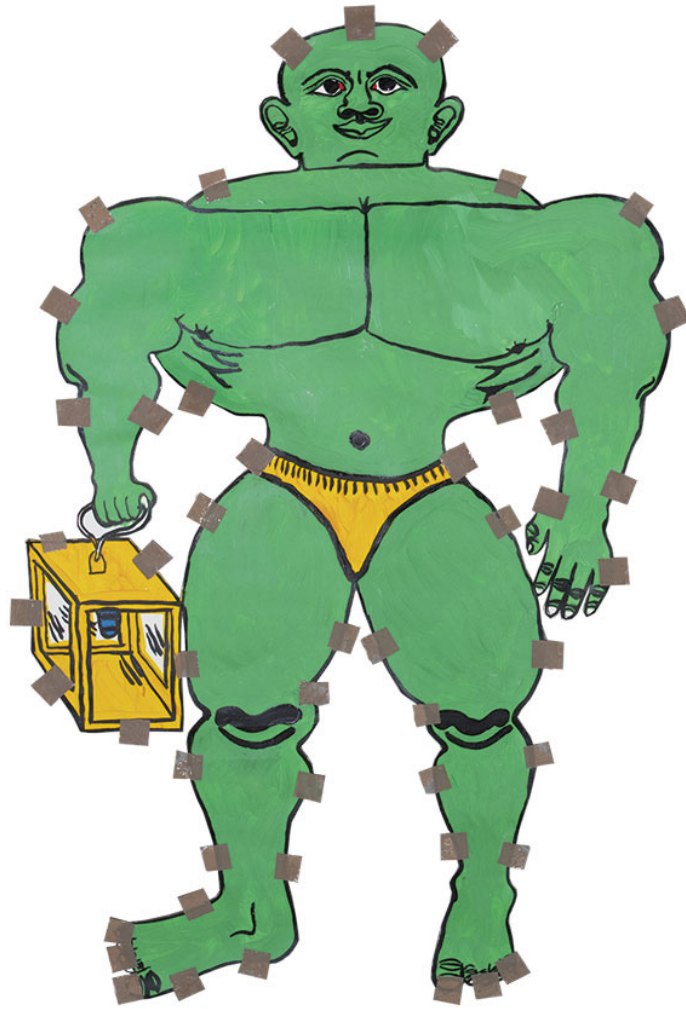
DATE:



TECHNIQUE: gouache sur carton et ruban adhésif

DIMENSIONS: 150 × 110 cm

DATE:



TECHNIQUE: gouache sur carton et ruban adhésif

DIMENSIONS: 150 × 110 cm

DATE: e