

BELLUCCI franco

1945 . italie

30 août 2020 . italie

Âgé de sept ans à peine, Franco Bellucci est victime d'une grave lésion cérébrale qui l'empêche de développer le langage. D'abord interné à l'asile de Volterra, il réside à partir de 1999 au centre hospitalier Franco Basaglia à Livourne. Doué d'une force hors du commun – il lui est arrivé d'arracher les radiateurs et les robinets des murs de sa chambre –, il crée des objets au moyen de matériaux glanés un peu partout, tous reliés par des nœuds : bouteilles en plastique, chaussettes, roues de vélos, lacets, etc. Ses créations témoignent d'un besoin vital de déconstruire et reconstruire le monde, d'une nécessité irrépressible de toucher et de modifier la réalité, d'un langage tactile complexe. Son jeu préféré consiste à lier des objets à d'autres objets, à s'essayer et à éprouver de nouvelles matières et relations. Elles laissent supposer un travail brutal ; en réalité, Franco Bellucci assemble patiemment et posément.

When Bellucci was seven years old, he suffered a serious brain injury that prevented him from fully developing the ability to speak. He originally lived in an institution in the town of Volterra, and since 1999 at the Franco Basaglia residential facility in Livorno. He possessed an uncommon strength (he once pulled the faucets and radiators from the wall of his room). Bellucci's art consists of objects made using various found items that he ties together – plastic bottles, socks, bicycle tires, shoelaces and so on. His favorite pastime was to put together objects and to experiment with new materials and how they fit together. Although they look like expressions of brute force, his works are actually made with a great deal of patience and foresight.



TECHNIQUE: assemblages d'objets de récupération

DIMENSIONS:

roue: 50 x 46 x 50 cm

baigneur et pneu de vélo: 33 x 24 x 16 cm

pneus et fils divers: 70 x 15 x 10 cm

pneus: 70 x 26 x 17 cm