

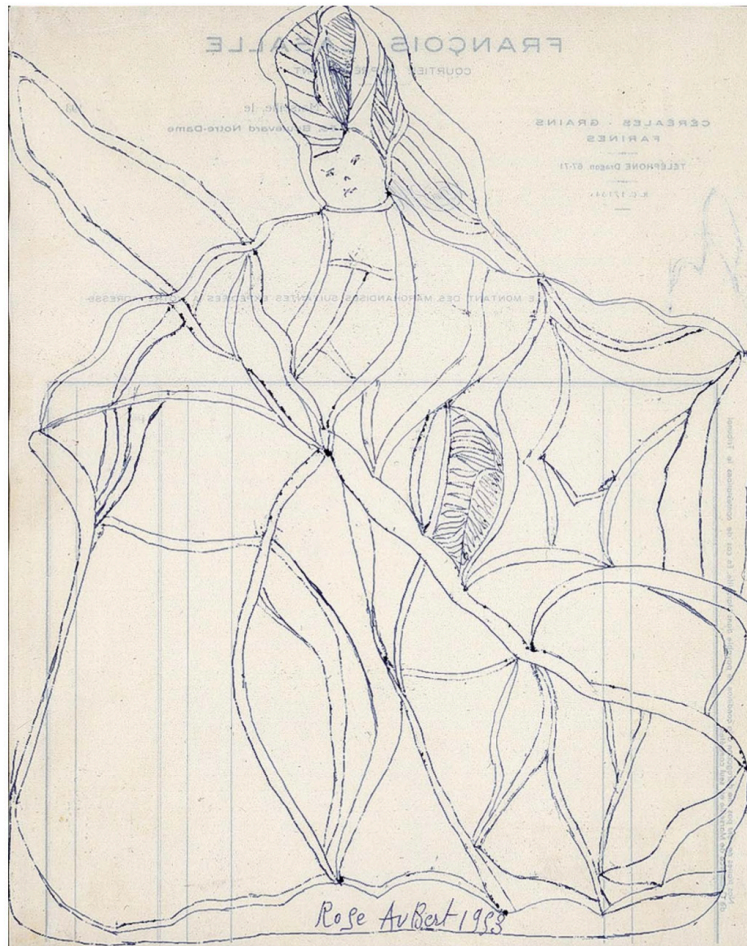
AUBERT rose

1901 . la seyne-sur-mer . france

? . france

Rose Aubert ne fréquente l'école primaire que brièvement. Elle se marie à vingt ans avec un agriculteur, qui souffre de rhumatismes aigus l'empêchant progressivement de travailler. Ainsi se retrouve-t-elle en charge de la ferme – une tâche qui l'épuise à tel point qu'elle tombe malade elle aussi. Elle commence alors à peindre et à dessiner. Ses peintures représentent des paysages abstraits, hantés par des formes anthropomorphes, tandis que ses dessins figurent des femmes incluses dans une sorte de maillage. Une œuvre délicate, qui témoigne également d'une impression de total phagocytage, tant les personnages semblent se confondre avec la structure du dessin.

Rose Aubert attended elementary school only for a short time. At the age of twenty she married a farmer suffering from acute rheumatism gradually preventing him from working in the fields. Consequently, she had to take care of the farm; worn out by the hardship of her job, she became sick too. She began to paint and draw. Her paintings represent abstract landscapes, haunted by anthropomorphic forms, while her drawings feature women caught in a kind of net. A delicate work, which also invokes the feeling of entrapment as her figures blend into the structure of the drawings.



TECHNIQUE: stylo à bille sur dos de facture

DIMENSIONS: 27 x 21 cm

DATE: signé Rose Aubert 1953