

ANONYME . angola

Cet ensemble a été découvert dans un petit village d'Angola puis acquis par Charles Ratton. Le verso de protocoles médicaux ont servi de support à ces dessins. Le 10 décembre 1944, Jean Dubuffet se rend en week end chez le célèbre marchand et tombe sous le charme de ces dessins. Il en reçoit un pour sa collection d'art brut qui commence à peine à naître.

This set of drawings has been discovered in a small village in Angola and acquired by Charles Ratton. Some hypotheses attribute them to children. They have been made on the verso of medical protocols. On December 10th, 1944, Jean Dubuffet visited the celebrated merchant for a weekend and fell in love with them. He received one for his collection of art brut, about to be born.



TECHNIQUE: mine de plomb et crayon de couleur au verso de pages de protocoles médicaux.

DIMENSIONS: 33 x 21 cm

DATE: vers 1960



TECHNIQUE: mine de plomb et crayon de couleur au verso de pages de protocoles médicaux.

DIMENSIONS: 33 x 21 cm

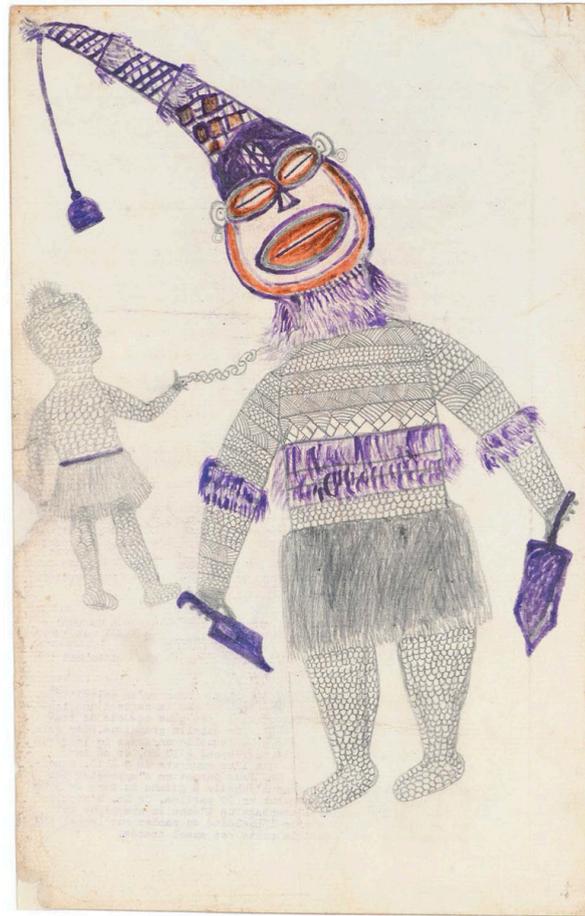
DATE: vers 1960



TECHNIQUE: mine de plomb et crayon de couleur au verso de pages de protocoles médicaux.

DIMENSIONS: 33 x 21 cm

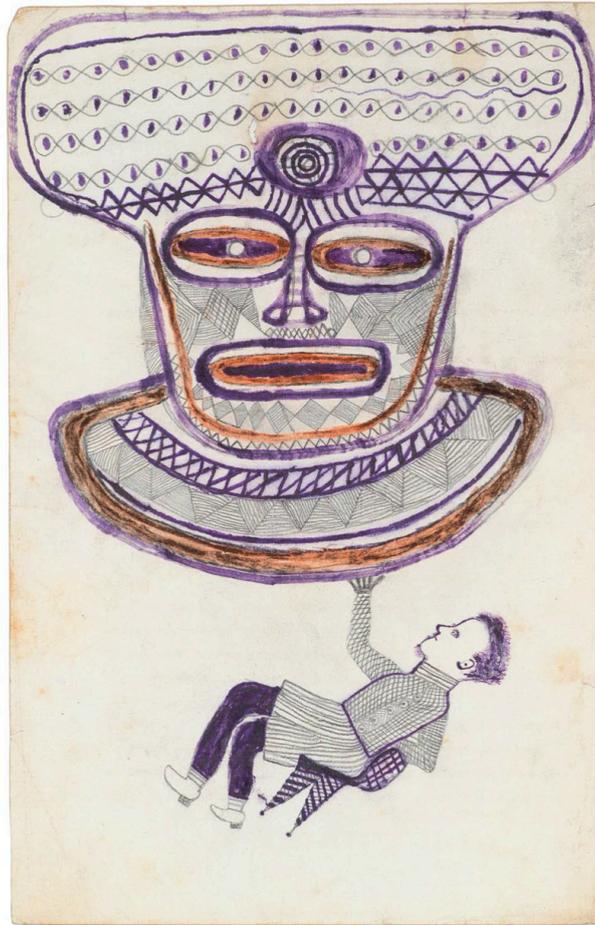
DATE: vers 1960



TECHNIQUE: mine de plomb et crayon de couleur au verso de pages de protocoles médicaux.

DIMENSIONS: 33 x 21 cm

DATE: vers 1960



TECHNIQUE: mine de plomb et crayon de couleur au verso de pages de protocoles médicaux.

DIMENSIONS: 33 x 21 cm

DATE: vers 1960



TECHNIQUE: mine de plomb et crayon de couleur au verso de pages de protocoles médicaux.

DIMENSIONS: 33 x 21 cm

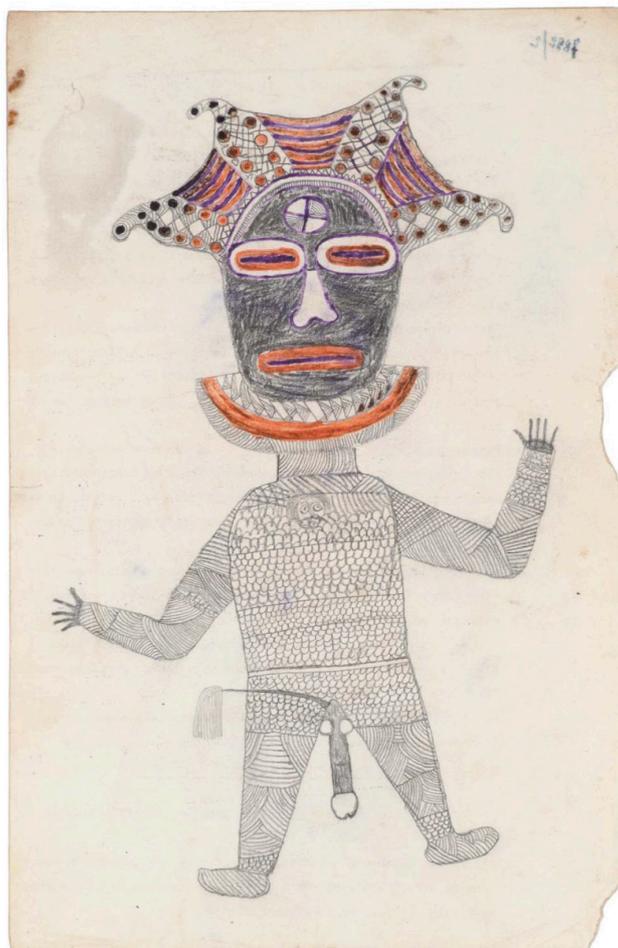
DATE: vers 1960



TECHNIQUE: mine de plomb et crayon de couleur au verso de pages de protocoles médicaux.

DIMENSIONS: 33 x 21 cm

DATE: vers 1960



TECHNIQUE: mine de plomb et crayon de couleur au verso de pages de protocoles médicaux.

DIMENSIONS: 33 x 21 cm

DATE: vers 1960