

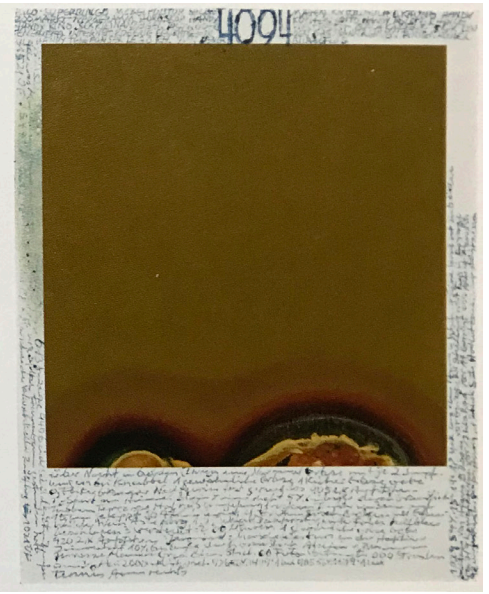
ADEMEIT horst

1937 . cologne . allemagne

2010 . düsseldorf . allemagne

Horst Ademeit consacre les quarante dernières années de sa vie à inventorier l'influence nocive des « rayons froids » sur lui-même et son environnement. Ainsi prend-t-il des milliers de polaroids, puis des photos numériques, tous numérotés et datés, qui répertorient ses observations quotidiennes. Sur la bordure des polaroids, d'une écriture presque illisible, il note les odeurs, la nature des sons et les ambiances présentes lors de la prise de vue. Il dépose sur sa table des journaux (le BILD-Zeitung en particulier), des lettres, de la nourriture, et calcule l'intensité des rayons froids au moyen d'un compteur Geiger, d'un luxmètre ou d'autres instruments de mesure. « C'est uniquement une question de temps, mais je vais finir par vous prendre en flagrant délit ! » Il a également fabriqué à l'aide d'un tour à bois des centaines de petites sphères, qui, placées sur son corps, lui servent à conjurer les « rayons froids ». Ce travail d'inventaire, la logique de son système déterminent le déroulement de sa journée.

Horst Ademeit spent the last 40 years of his life to documenting the existence of "cold rays," recording their detrimental effect on himself and his surroundings. To this end, he took thousands of Polaroid and (later) digital photographs, which he numbered and dated and used as a record of his everyday observations. On the margins of the photographs, he wrote in nearly illegible writing the smells, sounds and atmosphere that surrounded him the moment he pressed the shutter release. His table was piled with magazines (mostly BILD-Zeitung), letters and food; using a Geiger counter, light meter and other measuring devices, he calculated the intensity of the cold rays. He tried to discover who was responsible for all of his and the world's problems. "It is just a question of time before I catch them red-handed," he claimed. He used a lathe to make hundreds of little balls, which he carried with him in order to disrupt the cold rays. His daily routine was fully determined by his inventing and by the logical rules of his system.



TECHNIQUE: polaroïds et encre

DIMENSIONS:

DATE: vers 2000