



**CARLOS HUERGO** est diplômé en mathématique à l'université de la Havane. En 1990, sa mère décède subitement alors qu'il est en Tchécoslovaquie (aujourd'hui la République tchèque) pour suivre des études dans le cadre d'échanges entre pays du bloc de l'est. C'est alors qu'il commence à présenter de graves dysfonctionnements comportementaux marqués par des attitudes agressives envers ses collègues de l'école. Il doit être rapatrié à Cuba sous sédation et camisole de force. Diagnostiqué schizophrène Il est admis à l'hôpital. Peu de temps après le début de sa maladie, il commence à dessiner. Il travaille essentiellement sur des cartons d'emballage et parfois sur des morceaux de tables en bois. Ses peintures intègrent une multitude de signes, de langages, de codes et de formules mathématiques voire kabbalistiques, il se dit avoir été initié à la kabbale. L'histoire de son pays est omniprésente dans son travail mais exprime aussi de façon plus ou moins cachée la douleur de son existence exacerbée par un régime politique qui l'opprime.

12 minutes . HD . montage / Claire Balbusquier . sound design & mixage / Christian Fabre dit Garrus / Marcel Rouste . étalonnage / Guillaume Lips . graphisme After Effect / Maxime Girault . concept & production / Barbara Safarova . production abcd & Système B 2020



**ZDENEK KOSEK** produit d'abord une oeuvre de facture plutôt classique. A partir de 1985, une profonde fracture psychique le conduit à percevoir le monde de façon totalement différente. Sous forme de dessins-diagrammes, il transcrit alors tout un système dans lequel il se met en scène comme grand prêtre invisible, officiant aux destinées du monde.

15 minutes . HD cam . français, anglais . montage / Adela Spaljova . étalonnage / Anne Szymcowiak  
c/o Gpipa . traitement image / Mikros . musique / Alain Mouysset . entretien mené avec Zdenek  
Kosek par Terezie Zemankova . production exécutive / Barbara Safarova . production abcd 2005



**PASCAL JACQUENS** a inventé un système d'épargne révolutionnaire, des « secrets d'économies », comme il les nomme, qui permettent à chacun de mettre de l'argent de côté. Ils sont destinés à aider principalement les « peut-pas » mais permet également aux « peut » de s'enrichir. Les formules complexes qu'il a mises au point et dont lui seul a la clé, peuvent rapporter des millions. Il inscrit ses « secrets d'économies » dans des tableaux et des cahiers de différentes formes. Pascal Jacquens naît en 1954. Issu d'une famille originaire de Martinique qui compte quatre enfants, il en est le seul garçon. En situation d'échec scolaire il décide de s'engager dans l'armée. Il est finalement embauché par une entreprise de nettoyage. Pour venir en aide à ses copains qui se plaignent de ne pouvoir mettre de l'argent de côté, lui vient l'idée d'élaborer des « secrets d'économies ». L'entreprise de nettoyage le place ensuite à l'école des Beaux-Arts. Une nouvelle vie commence, dans laquelle il s'épanouit. Il y passe plus de dix-sept ans. Gravement blessé au dos à la suite d'un accident du travail, il est obligé de quitter les Beaux-Arts et est mis à la retraite de force. Aux Beaux-Arts, Pascal Jacquens n'était pas que l'homme de ménage. Certains admiraient cet artiste singulier qui avait toute sa place dans l'école.

20 minutes . HD . cadre Beaux-Arts / César Decharme . montage / Claire Balbusquier . étalonnage / Guillaume Lips . sound design & mixage / Christian Fabre dit Garrus / Marcel Rouste / remerciements à Denis Lavaud . production / Barbara Safarova . production abcd & Système B 2020



**MELVIN WAY** « Je suis amnésique depuis trente cinq ans. Maintenant je suis une autre personne. Le même, auto identique... J'ai 58 ans mais l'année prochaine j'aurai à peu près 473 ans... Je ne dessine pas, je fais de la science de réparation, de la science médicale... J'ai acheté Porto Rico, mon palais était au Texas... J'ai été président des Etats Unis à plusieurs reprises, et j'ai joué dans des groupes de funk...» Nous dit Melvin Way, né en Caroline du Sud et élevé à Brooklyn. Au lycée, il se passionne pour les sciences. Devenu adulte, il est assailli par des problèmes psychiques qui l'obligent à interrompre ses études. S'en suit une marginalisation progressive et bien vite il se retrouve SDF. À partir de 1980, il rencontre l'artiste Andrew Castrucci qui prend soin de lui et l'encourage dans son travail artistique. Melvin Way dessine sur des billets de taille très réduites, constitués de petits morceaux de papiers collés entre eux, noircis au stylo-bille de formules « mathématiques » ou « chimiques », accompagnées de symboles et de mots énigmatiques, puis recouverts par endroits de ruban adhésif.

22 minutes . HD . anglais sous titré . conception / Bruno Decharme et Barbara Safarova . réalisation / Bruno Decharme . montage / César Decharme . production / abcd et Système B 2017